사용설명서
YP-Q2

- 안전을 위한 주의사항 (4~5쪽 참조)
  사용자의 안전과 재산상의 손해 등을 막기 위한 내용입니다. 반드시 읽고 올바르게 사용해 주세요.
- 사용설명서 상의 그림은 설명을 위해 그려진 것으로 실제의 모양과 부분적으로 다를 수 있습니다.

사용설명서를 읽기 전에

사용설명서를 읽기 전에 아래 사항들을 확인하세요.

안전을 위한 주의사항에 사용되는 아이콘

아이콘	명칭	의미
	경고	지키지 않았을 경우 사용자가 사망하거나 중상을 입을 수 있습니다.
	주의	지키지 않았을 경우 사용자가 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.
	행위 금지 표시로 하지 말아야 할 항목을 강조하여 나타냅니다.	
	강제지시 표시로 꼭 따라야 할 항목을 강조하여 나타냅니다.	

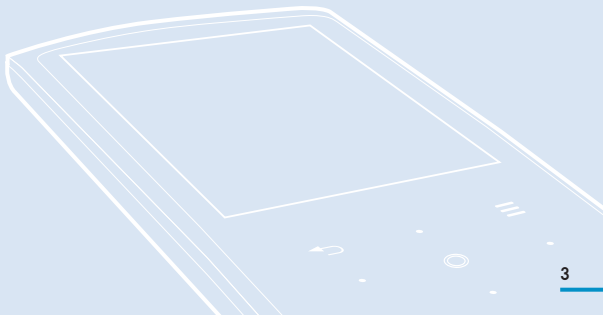
본문에 사용되는 아이콘

아이콘	명칭	의미
	주의	제품의 기능이 작동되지 않거나 설정 상태가 해제될 수 있는 경우
	참고	제품의 작동에 도움이 되는 힌트 또는 도움이 되는 쪽수 참조 내용
시작하기 전에!	시작하기 전에	제품의 기능을 작동시키기 위해 미리 필요한 설정

사용설명서 이용

1. 본 제품 사용 전에 안전을 위한 주의사항을 반드시 숙지하세요. ▶ 4쪽
2. 문제가 발생하면 고장신고 전 확인사항을 참조하세요. ▶ 88쪽
3. 용어설명을 활용하면 어려운 용어를 ABC, 가나다 순으로 찾아볼 수 있습니다. ▶ 94쪽

B급 기기 (가정용 방송통신기기)

이 기기는 가정용(B급)으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

안전을 위한 주의사항

사용자의 안전을 지키고 재산상의 손해를 막기 위한 내용입니다.
반드시 잘 읽고 제품을 올바르게 사용해 주세요.

사용 관련

경 고

천둥, 번개 칠 때 제품 사용을 삼가해 주세요.

▶ 계속 사용하면 제품 고장 및 감전의 위험이 있습니다.

이어폰이나 헤드폰을 큰 음량으로 장시간 들으면 청각에 심각한 손상이 발생될 수 있습니다.

▶ 85dB 이상의 큰 소리에 장시간 노출될 경우 청각에 해로운 영향을 줄 수 있으며 소리의 강도가 높을수록 청각에 심각한 손상이 발생될 수 있습니다. (일반 대화시 소리의 크기는 50dB ~60dB 정도, 도로소음은 80dB 정도입니다.

▶ 이어폰 사용시 적당한 음량 크기로 조절하여 사용하기 바랍니다. (일반적으로 적당한 음량은 최대 음량의 2/3 이하 입니다.)

자전거, 자동차, 오토바이 등의 운전 중에는 이어폰을 사용하지 마세요.

▶ 위험할 뿐만 아니라 지역에 따라서는 위법이 됩니다. 보행 중에 특히 횡단보도에서 이어폰을 큰 음량으로 사용하면 위험합니다.

액세서리 및 부속품은 반드시 삼성전자에서 권장하는 정격 부품만 사용하세요.

▶ 지정된 정격품이 아닌경우 이상동작으로 인해 과열, 화재, 폭발, 상해의 위험이 있습니다.

제품을 목에 걸고 사용할 때 목걸이 끈에 과도한 압력이 가해지지 않게 주의하세요.

▶ 유아 또는 어린이/노약자의 경우 목걸이끈(손목끈)으로 인해 목이 졸릴 수 있습니다.

제품 또는 내부 배터리에서 이상한 냄새나 소음, 이물 및 연기가 나면 즉시 전원플러그를 뽑고 삼성전자 서비스센터에 의뢰하세요.

▶ 계속 사용하면 화재나 상해를 입을 수 있습니다.

※ 별매품 관리

타사 호환 별매품은 해당 제조사에서 책임을 지고 있습니다. 반드시 해당품의 안전관리 기준을 참고하여 사용하기를 권장드립니다.
당사 정품 별매품이 아닌경우 제품고장, 화재, 감전, 폭발, 상해의 위험 발생시 당사에서 책임질 수 없습니다.

사용 관련

주 의

제품 및 부속품을 절대로 분해, 수리, 개조하지 마세요.

▶ 화재 및 감전의 위험이 있습니다.

운동, 보행 등 활동 중에는 팔이나 주변 기구들에 이어폰 줄이 걸리지 않도록 주의하여 사용하세요.

▶ 상해의 원인이 됩니다.

사용 관련

주 의

제품을 물에 빠뜨리거나 젖게 하지 마세요.

▶ 물에 젖었을 때는 전원을 켜지 말고 서비스센터에 연락하세요.

35℃ 이상의 화기근처나 고온의 찜질방, 주차 중인 차 안에 두지 마세요.

▶ 여름철에 주차 중인 차의 내부온도는 80℃ 까지 올라가 폭발 등 위험하게 됩니다.

제품을 온도 변화가 심한 곳이나, 습기가 많은 곳은 피해 주세요.

▶ 계속 사용하면 제품 고장 및 감전의 위험이 있습니다.

제품이나 충전기 내부에 먼지나 이물질이 들어가지 않게 하세요.

▶ 고장 및 상해의 원인이 됩니다.

중요 데이터는 별도로 보관하세요.

▶ 고장, 수리, 그외 기타 이유로 인한 녹음 데이터 및 저장 데이터의 손실에 따른 손해에 대해서는 제조사에서 일체 책임을 지지 않으므로 양해해 주시기 바랍니다.

제품이나 충전기를 떨어뜨려 심한 충격을 주거나 제품 위에 무거운 물건을 올려 놓지 마세요.

▶ 고장 및 상해의 원인이 됩니다.

제품 및 액세서리는 유아, 어린이들이 잘못 사용할 수 없도록 안전한 곳에 보관, 관리하시기 바랍니다.

▶ 상해의 위험이 있습니다.

스피커나 대형모터, 강한 자기나 고압선, 전파탑 등 강한 전파가 나오는 근처에서 사용하지 마세요.

▶ 전자파에 의해 고장의 원인이 됩니다.

제품에 물을 뿌리거나 벤젠, 신나 등의 화학물질로 닦지 마세요.

▶ 화재, 감전 및 표면을 변질시킬 수 있으므로 절대 사용하지 마세요.

차 례

1장 준비

2장 원하는 파일 가져오기

3장 멀티미디어 기능 즐기기

3장 | 멀티미디어 기능 즐기기

4장 | 설정하기

5장 | 문제해결

6장 | 부록

KOR

1장 | 준비

■ MP3 플레이어!

삼성 MP3 플레이어를 구입해 주셔서 감사합니다.
본 제품은 새로운 디지털 방식의 휴대용 음악 플레이어입니다. MP3 음악 파일을 본체로 전송하여 언제 어디서든지 원하는 음악을 즐길 수 있습니다.

제품의 특장점

첨단 멀티미디어 플레이어!

■ 음악 듣기는 물론 음악을 들으면서 가사 및 사진/텍스트를 볼 수 있으며, 동영상 재생, FM 라디오 청취, 게임까지 가능한 최첨단 멀티미디어 기기입니다.

재생은 길~게 전송은 짧게!

■ 한 번 충전으로 최대 음악 50시간, 동영상 4시간 연속 재생이 가능합니다.

■ USB 2.0 적용으로 보다 빠르게 파일을 PC와 주고 받을 수 있습니다.

컬러 액정 스크린

■ 컬러 액정 스크린을 채용하여 선명한 컬러와 영상을 구현합니다.

3D 입체음향!

■ 삼성의 고유 기술인 DNSe (Digital Natural Sound engine)를 채용하여 풍부한 음향을 즐길 수 있습니다.

터치버튼 채용

■ 터치버튼을 손가락으로 가볍게 터치하여 메뉴 및 기능을 사용할 수 있습니다.

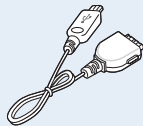
데이터 캐스트!

■ 〈EmoDio〉를 사용하여 RSS에 등록된 뉴스, 블로그, UCC 등을 본체로 전송하여 감상할 수 있습니다.

제품 및 부속품 확인

아래 그림은 설명의 이해를 돕기 위한 것으로, 제품의 실제 모양과 다를 수 있습니다.

본체 | 이어폰 | USB 케이블

참고

- 부속품 파손 시에는 삼성 서비스센터에서 개별적으로 구입 가능합니다.
- 별매품으로 구매하였거나, 사은품으로 지급 받은 부속품은 삼성 서비스센터에서 서비스 받을 수 없습니다.

각 부분의 이름

앞면과 우측면

각 부분의 이름 (계속)

밑면과 뒷면

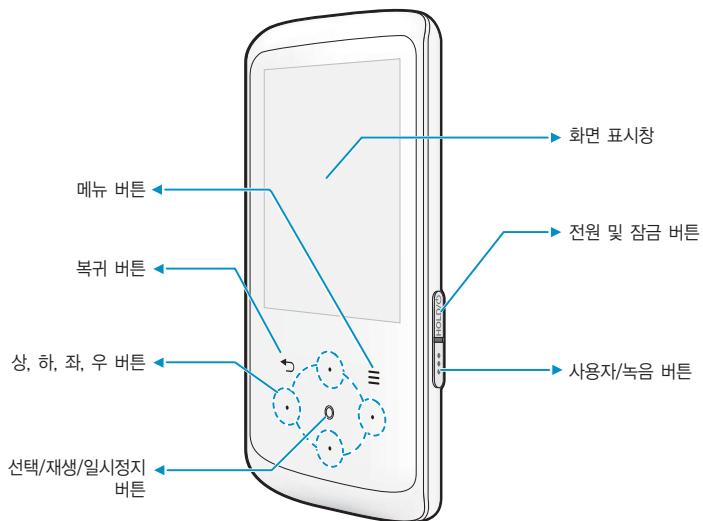
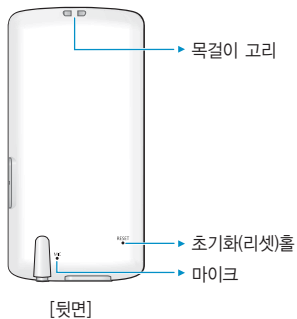
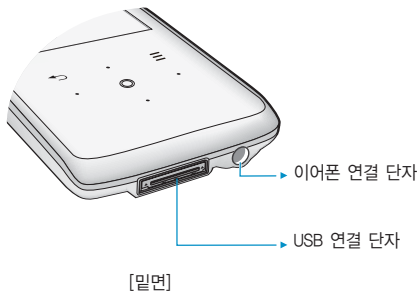
▶ 이어폰 연결 단자

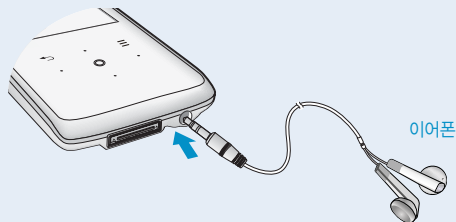
▶ USB 연결 단자

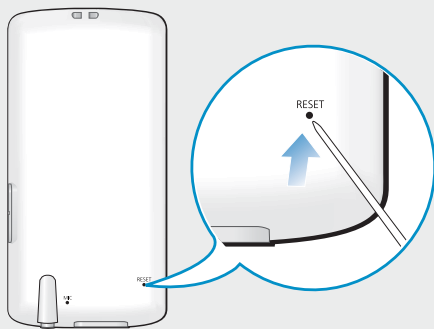
[밑면]

▶ 목걸이 고리

▶ 초기화(리셋)홀

▶ 마이크

[뒷면]

이어폰 연결

▶ **밑면**

시스템 초기화

본체가 동작하지 않거나 전원이 꺼지지 않을 경우 등 문제가 발생했을 때 본체의 시스템을 초기화(리셋) 할 수 있습니다.

끝이 뾰족한 물건으로 초기화(리셋) 홀을 누르세요.

■ 시스템이 초기화됩니다.

■ 초기화(리셋)를 해도 사용자 설정과 내장 메모리의 데이터에 영향을 주지 않습니다.

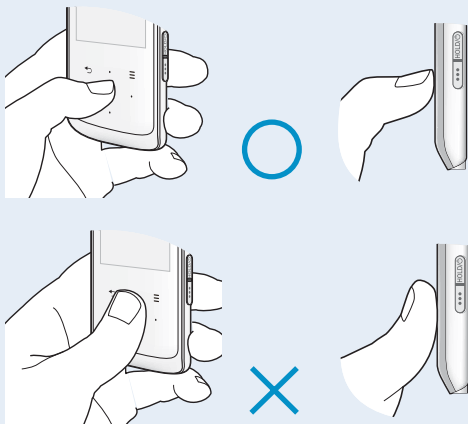
주의

■ 마이크 홀을 누르면 제품 손상 우려가 있으므로 누르지 마세요.

버튼 기능 설명

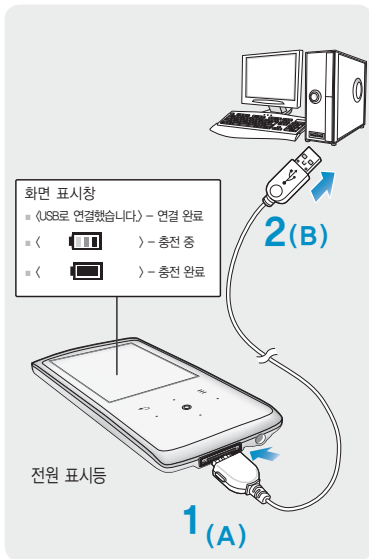
버튼	기능 및 사용방법
HOLD/⏻	■ **길게 누르면** 전원 켜기/끄기 실행 ■ **짧게 한 번 누르면** 버튼 동작 잠금 **짧게 다시 한 번 누르면** 버튼 동작 잠금 해제
	■ **짧게 누르면** 사용자 버튼 모드 실행 사용자 버튼의 자세한 내용은 86쪽을 참조하세요. ■ **길게 누르면** 음성 녹음 시작
	■ **짧게 누르면** 상위 단계로 이동 ■ **길게 누르면** 메인 메뉴로 이동
	■ **이동 및 기능 선택 시** **상하/좌우 부분을 누르면** 상하 및 좌우로 이동 [ ] **누르면** 기능 선택 및 다음 화면으로 이동 ■ **파일 재생 시** **좌 부분을 짧게 누르면** 이전 파일로 이동하거나 현재 파일을 처음부터 재생 **좌 부분을 길게 누르면** 해당 파일의 앞부분으로 이동 **우 부분을 짧게 누르면** 다음 파일로 이동 **우 부분을 길게 누르면** 해당 파일의 뒷부분으로 이동 **상하 부분을 누르면** 음량 크게/작게 조절 [ ] **누르면** 재생/일시정지
	■ **누르면** 메뉴가 나타남

터치 버튼 사용 안내

터치 버튼 사용하기

주의

- 터치 버튼은 손가락을 사용하여 조작해 주세요. 날카로운 도구를 사용하면 터치 버튼이 손상될 수 있습니다.
- 손가락에 이물질이 묻은 상태로 터치 버튼을 조작하지 마세요.
- 장갑을 끼고 터치 버튼을 조작하지 마세요. 터치 버튼이 동작하지 않습니다.
- 손톱이나 볼펜 등의 도구를 이용해 누를 경우 동작되지 않습니다.

충전하기

구입 후 처음 사용하거나 혹은 장기간 보관 후에는 배터리를 완전히 충전한 후 사용하세요.
제품에는 내장형 배터리가 장착되어 있습니다.

1 USB 케이블의 넓은 쪽 단자(A)를 본체의 USB 연결 단자에 연결하세요.

2 USB 케이블의 좁은 쪽 단자(B)를 PC의 USB 포트( )에 연결하세요.

충전 시간	약 4 시간

배터리 사용법

- 충전은 반드시 실온(5℃~35℃)에서 해 주세요.
- 12시간 이상 충전하지 마세요. 과충전, 과방전은 배터리의 수명을 단축시킬 수 있습니다.
- 배터리는 소모품이므로 구입 후 서서히 사용기간이 짧아집니다.

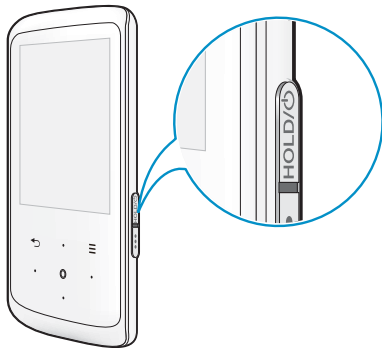
참고

- PC 환경에 따라 충전시간이 다를 수 있습니다.
- 노트북으로 충전을 하려면, 노트북의 배터리가 충분한지 확인하고 노트북의 전원이 연결된 상태에서 충전하세요.
- PC의 시스템 대기 모드나 하드웨어 안전 제거 후에는 충전이 되지 않습니다.

주의

- 별도로 구매한 USB 전원 어댑터로 충전 시 제대로 충전되지 않거나, 제품이 정상적으로 동작하지 않을 수 있습니다.

기본 사용법 익히기

전원 켜기와 끄기

전원 켜기

[HOLD/⏻] 버튼을 길게 누르세요.

전원 끄기

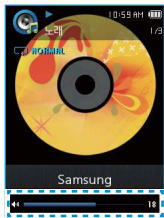
[HOLD/⏻] 버튼을 길게 누르세요.

참고

- 일시정지 상태에서 설정 시간(기본 설정: 1분) 동안 아무런 버튼 동작이 없을 때 전원이 자동으로 꺼집니다. 전원이 꺼지는 시간은 조절할 수 있습니다. ▶ 84쪽

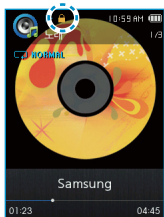
KOR

음량 조절

음악 재생 및 라디오 청취 중에 음량을 조절할 수 있습니다.

[상, 하] 버튼을 누르세요.

- 음량 크기는 0~30까지 조절됩니다.

잠금 기능

**파일 재생 중 실수로 터치 버튼이 눌리지 않도록 설정할 수 있습니다.
운동, 산책 등 이동 시에 사용하면 편리합니다.**

1. **[HOLD/⏻] 버튼을 짧게 한 번 누르세요.**

2. **잠금 기능을 해제하려면 [HOLD/⏻] 버튼을 짧게 다시 한 번 누르세요.**

기본 사용법 익히기 (계속)

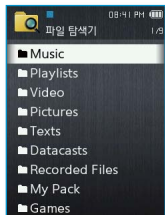
〈파일 탐색기〉 기능으로 원하는 파일 찾기

찾고 싶은 파일이 있을 때 〈파일 탐색기〉 기능으로 쉽게 검색하세요.

1 메인 메뉴 화면에서 FILE BROWSER 아이콘을 선택하세요.

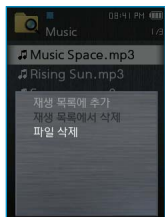
2 원하는 폴더를 선택하여 파일 목록으로 이동하세요.

3 원하는 파일을 선택하세요.

- 선택한 파일이 재생됩니다.

참고

- 〈File Browser〉의 〈My Pack〉은 〈EmoDio〉에서 전송한 DNSe를 저장하는 폴더입니다.
  DNSe의 자세한 내용은 〈EmoDio〉를 참조하세요.

파일 삭제하기

1 메인 메뉴 화면에서 FILE BROWSER 아이콘을 선택하세요.

2 원하는 폴더를 선택하여 파일 목록으로 이동하세요.

3 삭제할 파일을 선택한 후 [☰]를 누르세요.

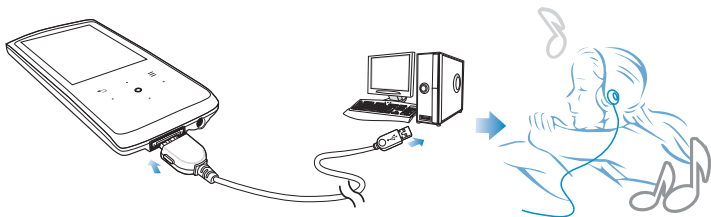
4 〈파일 삭제〉 → 〈예〉를 선택하세요.

- 선택한 파일이 삭제 됩니다.

주의

- 재생 중인 파일은 삭제할 수 없습니다.
- 삭제한 파일은 다시 복구되지 않으므로 삭제 전 다시 한 번 확인해 주세요.

2장 원하는 파일 가져오기

원하는 파일 가져오기

다음과 같이 파일을 가져올 수 있는 방법이 있습니다.

파일을 전송받는 방법

- PC에 있는 파일을 〈EmoDio〉 프로그램을 통해서 본체로 가져오기
- PC에 있는 파일을 "복사", "붙여넣기"로 가져오기 (이동식 디스크 방식)

"EmoDio" 사용하기

이모디오는 사용자들을 위한 기기 지원 및 콘텐츠 서비스 제공 소프트웨어 프로그램입니다.

시작하기 전에!

- 간단 설명서를 참조하여 EmoDio를 설치하세요.
- PC와 본체를 연결하세요.
- 본체를 PC와 연결하면 〈EmoDio〉가 자동 실행됩니다.
  자동으로 실행 되지 않을 경우 바탕화면의 아이콘을 클릭하여 실행하세요.

PC 권장사양

본체를 PC와 함께 사용하기 위해서는 다음과 같은 사양이 요구됩니다.

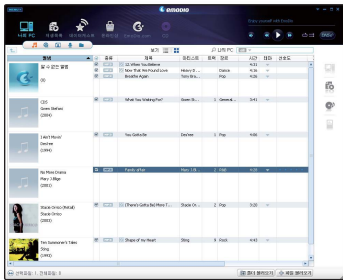
- 펜티엄 500MHz 이상
- 300MB 하드디스크 여유 공간
- USB 포트 2.0
- 화면 해상도 1024×768 이상
- 인터넷 익스플로러 6.0 이상
- Windows 2000/XP/Vista
- CD롬 드라이브 (2X 이상)
- DirectX 9.0 이상
- 윈도우 미디어 플레이어 9.0 이상
- 512MB 램 이상

주의

- 파일을 전송하는 중에는 USB 케이블을 분리하지 마세요. 본체나 PC에 손상을 줄 수 있습니다.
- USB 허브를 통해 연결할 경우 제대로 접속되지 않을 수 있습니다. PC의 USB 포트에 직접 연결하세요.

참고

- PC에 연결되어 있는 경우에는 제품을 동작할 수 없습니다.
- 배터리 소모(Low Battery) 상태에서 USB 케이블을 연결하면 몇 분간 배터리를 충전한 후 PC에 연결됩니다.
- PC에서 포맷을 할 때 파일 시스템을 FAT32로 선택하세요.
  Windows Vista에서는 장치 기본값 복원을 클릭한 후 포맷하세요.
- Gracenote와 Gracenote CDDB® Music Recognition Service℠는 음악인식 기술과 음악 관련 데이터를 제공합니다.
- Gracenote 및 CDDB는 Gracenote의 등록 상표입니다.
  Gracenote 로고 및 심벌, Gracenote CDDB 로고, Powered by Gracenote 로고는 Gracenote의 등록 상표입니다. 음악 인식 서비스(Music Recognition Service)와 MRS는 Gracenote의 서비스 상표입니다.

"EmoDio" 사용하기 (계속)

나의 PC

PC에 있는 파일을 본체로 쉽게 전송할 수 있습니다.

재생목록

좋아하는 음악이나 특정한 주제를 가지고 자신만의 재생 목록을 만들 수 있습니다.

데이터캐스트

RSS에 등록된 블로그 정보와 파일을 본체로 전송하여 감상할 수 있습니다.

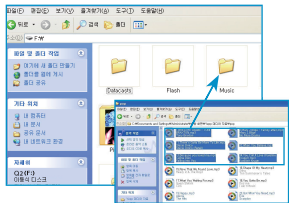
EmoDio.com

EmoDio.com 사용자를 위한 온라인 커뮤니티 서비스입니다. EmoDio를 통해 만들어 진 콘텐츠를 쉽고 편리하게 업로드/다운로드 할 수 있을 뿐만 아니라 커뮤니티를 통해 다른 사용자들과 이야기를 나눌 수 있습니다.

자세한 사용방법은 〈EmoDio〉를 참조하세요.
〈EmoDio〉 상단의 〈MENU〉→〈도움말〉→〈도움말〉을 클릭하거나 키보드의 F1을 누르세요.

이동식 디스크로 사용하기

본체를 이동식 저장 매체로도 사용할 수 있습니다.

시작하기 전에!
■ USB 케이블로 PC와 본체를 연결하세요.

1 **PC에서 전송할 파일/폴더를 여세요.**

2 **바탕화면에서 〈내 컴퓨터〉→〈Q2〉를 여세요.**

3 **PC에서 전송할 파일/폴더를 선택해 본체 〈Q2〉내의 해당하는 폴더로 끌어놓기 하세요.**

■ 선택한 폴더나 파일이 본체로 전송됩니다.

주의

■ 파일 전송 중에 USB 케이블을 분리하면 본체나 PC에 손상을 줄 수 있으므로 전송 메시지가 사라진 후에 안전 제거를 하고 분리하세요. ▶ 26쪽

■ PC에 나타나는 음악파일의 순서와 실제 재생순서는 관계가 없습니다.

■ 이동식 디스크 방식으로 DRM(Digital Right Management) 파일을 전송한 경우에는 파일을 재생할 수 없습니다.

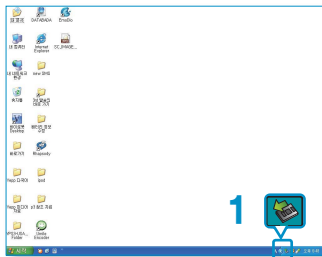
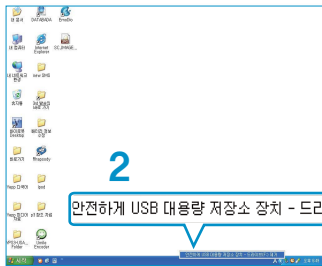
참고

■ 동영상 파일은 〈EmoDio〉를 통해 SVI 파일로 자동 변환하여 전송해야 합니다.

DRM이란?

DRM(Digital Right Management)은 디지털 콘텐츠의 무단 사용을 막아 저작권 관련 당사자들의 이익과 권리를 보호해 주는 기술과 서비스를 말합니다. DRM 파일은 합법적으로 구매한 MP3 음악의 불법 복제 방지 기술이 적용된 음악파일입니다.

PC와 분리하기

다음과 같이 PC와 분리하여 본체와 데이터의 손상을 막으세요.

1 바탕화면 오른쪽 아래 작업 표시줄 [아이콘] 아이콘을 마우스 왼쪽 버튼으로 클릭하세요.

2 〈안전하게 USB 대용량 저장소 장치–드라이브 제거〉라는 메시지를 클릭하세요.

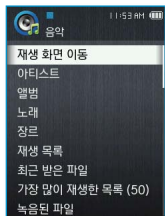
3 하드웨어 안전 제거 메시지가 나타나면 PC와 본체를 분리하세요.

주의

- 파일을 전송하고 있을 때는 PC와 본체의 USB 케이블을 분리하지 마세요. 데이터와 본체에 손상을 줄 수 있습니다.
- 본체 내의 파일을 PC에서 재생하는 중에는 본체가 제거되지 않습니다. 해당 파일 재생을 종료한 후 다시 시도하세요.

3장 | 멀티미디어 기능 즐기기

음악 듣기

시작하기 전에! ■ 이어폰을 연결하고 본체의 전원을 켠 후 충전상태를 확인하세요.

1 메인 메뉴 화면에서 아이콘을 선택하세요.

음악 목록

음악 목록의 아티스트 이름, 앨범 이름, 음악 타이틀, 장르 등을 음악 파일에 저장된 ID3 Tag(곡 정보) 정보에 따라 보여 줍니다. ID3 Tag(곡 정보)가 없는 파일은 [알 수 없음]으로 나타납니다.

- 〈재생 화면 이동〉 : 최근에 재생했던 파일을 재생하거나 현재 재생 중인 파일의 화면으로 이동합니다.
- 〈아티스트〉 : 음악 파일을 가수별로 선택할 수 있습니다.
- 〈앨범〉 : 음악 앨범별로 선택할 수 있습니다. [☰]를 눌러 〈리스트 타입〉을 선택하세요. 〈앨범 아트〉를 선택하면 앨범 커버의 이미지와 앨범 제목을 같이 볼 수 있고, 〈항목〉을 선택하면 앨범 제목만 볼 수 있습니다.
- 〈노래〉 : 음악 파일을 특수문자, 숫자, 알파벳, ㄱㄴㄷ... 순서로 보여줍니다.
- 〈장르〉 : 음악 장르별로 선택할 수 있습니다.
- 〈재생 목록〉 : 재생 목록으로 만들어진 파일을 보여줍니다.
- 〈최근 받은 파일〉 : 최근에 본체로 전송한 파일을 날짜별로 3개까지 보여줍니다.
- 〈가장 많이 재생한 목록(50)〉 : 재생한 횟수가 많은 순서로 50곡까지 보여줍니다.
- 〈녹음된 파일〉 : 녹음된 파일을 확인할 수 있습니다.
- 〈음악 탐색기〉 : Music 폴더에 저장된 모든 음악 파일을 보여줍니다.

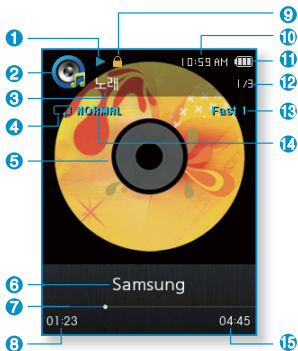
2 음악 목록에서 원하는 항목을 선택하세요.

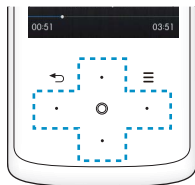
3 재생할 음악 파일을 선택하세요.

- 음악이 재생됩니다.

참고

- 본체에서 들을 수 있는 음악 파일의 형식은 MP3, WMA, Ogg, FLAC입니다.
- 음악 재생 중에 이어폰을 빼면 일시정지 상태가 됩니다.

음악 듣기 (계속)

음악 재생 화면

1. 재생/일시정지/탐색 표시
2. 음악 모드 표시
3. 상위 메뉴 표시
4. 재생 모드 표시
5. 음악 재생 화면 표시
6. 곡 제목 표시
7. 재생 진행 바 표시
8. 현재 재생시간 표시
9. 잠금 표시
10. 현재 시각 표시
11. 배터리 양 표시
12. 현재 재생 곡 번호/ 전체 곡 수 표시
13. 재생 속도 표시
14. DNSe 표시
15. 총 재생시간 표시

참고

- 사용설명서 상의 그림은 설명을 위해 그려진 것으로 실제의 모양과 부분적으로 다를 수 있습니다.

파일 재생시 사용되는 버튼

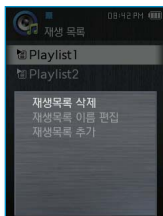
[좌] 버튼	■ 3초 이후에 한 번 누르면 현재 파일의 처음부터 재생합니다. 3초 이후에 두 번 누르면 이전 파일로 이동합니다. ■ 길게 누르면 현재 파일의 앞부분으로 이동합니다.
◎	■ 누르면 파일 재생 중에 일시정지 합니다. ■ 누르면 파일을 다시 재생합니다.
[우] 버튼	■ 짧게 누르면 다음 파일로 이동합니다. ■ 길게 누르면 현재 파일의 뒷부분으로 이동합니다.
[상] 버튼 [하] 버튼	■ 누르면 음량을 크게/작게 조절할 수 있습니다.

참고

■ VBR 파일의 경우 [좌]버튼 기능은 위와 같이 동작하지 않을 수 있습니다.

재생 목록 만들기

본체에서 좋아하는 음악이나 특정한 주제를 가지고 자신만의 재생 목록을 만들 수 있습니다.

재생 목록을 삭제하려면

1 메인 메뉴 화면에서 MUSIC 아이콘을 선택하세요.

2 <재생 목록>을 선택하세요.

3 원하는 재생 목록을 선택한 후 [☰]를 누르세요.

4 <재생목록 삭제>를 선택하세요.

■ 재생 목록이 삭제됩니다.

재생 목록의 이름을 편집하려면

위와 같은 방법으로 3번까지 동일하게 진행해 주세요.

4 <재생목록 이름 편집>을 선택하세요.

5 원하는 이름으로 설정하세요.

■ ☰ : 누르면 영문 대문자 → 영문 소문자 → 숫자모드로 전환합니다.
■ ← : 뒷자리부터 한칸씩 지울 수 있습니다.
■ - : –를 넣을 수 있습니다.
■ OK : 설정을 완료합니다.
■ 설정한 이름으로 변경됩니다.

참고

■ 재생 목록이 1개만 남았을 경우 삭제되지 않습니다.
■ 본체에서 만들지 않은 재생 목록은 삭제, 이름 편집을 할 수 없습니다.

재생 목록을 만들려면

1 메인 메뉴 화면에서 MUSIC 아이콘을 선택하세요.

2 〈재생 목록〉을 선택한 후 [☰]를 누르세요.

3 〈재생목록 추가〉를 선택하세요.

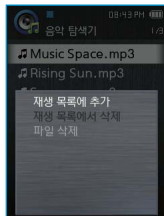
4 재생 목록 이름을 설정하세요.

- ☰ : 누르면 영문 대문자 → 영문 소문자 → 숫자모드로 전환합니다.
- ← : 뒷자리부터 한칸씩 지울 수 있습니다.
- \- : – 를 넣을 수 있습니다.
- OK : 설정을 완료합니다.
- 재생 목록이 추가됩니다.

참고

- 본체에서 만들 수 있는 재생 목록은 Playlist1을 제외하고 총 4개까지 지원합니다.
- 〈EmoDio〉에서 재생 목록을 만들어 본체로 전송하려면 〈EmoDio〉의 도움말을 참조하세요.

재생 목록 만들기 (계속)

재생 목록에 파일을 추가하려면

1 메인 메뉴 화면에서 MUSIC 아이콘을 선택하세요.

2 〈음악 탐색기〉를 선택하세요.

3 재생 목록에 추가할 파일을 선택한 후 [☰]를 누르세요.

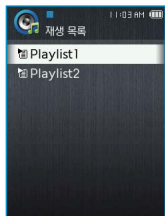
4 〈재생 목록에 추가〉를 선택하세요.

5 선택된 파일이 포함될 재생 목록을 선택하세요

■ 선택한 파일들이 해당 재생 목록에 추가됩니다.

참고

■ 음악 파일은 재생 목록에 각각 200개까지 추가할 수 있습니다.

재생 목록의 파일을 들으려면

1 메인 메뉴 화면에서 [MUSIC] 아이콘을 선택하세요.

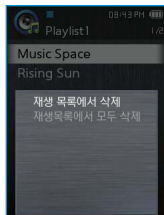
2 〈재생 목록〉을 선택하세요.

3 원하는 재생 목록을 선택하세요.

4 재생할 음악 파일을 선택하세요.

- 음악이 재생됩니다.

재생 목록 만들기 (계속)

재생 목록에서 파일을 삭제하려면

1 메인 메뉴 화면에서 [MUSIC] 아이콘을 선택하세요.

2 <재생 목록>을 선택하세요.

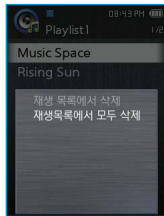
3 원하는 재생 목록을 선택하세요.

4 삭제할 음악 파일을 선택한 후 [☰]를 누르세요.

5 <재생 목록에서 삭제>를 선택하세요.

■ 선택한 파일이 해당 재생 목록에서 삭제됩니다.

재생 목록에서 전체파일을 삭제하려면

위와 같은 방법으로 3번까지 동일하게 진행해 주세요.

4 [☰]를 누르세요.

5 <재생목록에서 모두 삭제>를 선택하세요.

■ 해당 재생 목록에 포함된 모든 파일이 삭제됩니다.

참고

■ 재생 목록에서 파일 재생 중에는 해당 파일은 삭제할 수 없습니다.

음악 메뉴 사용하기

사운드 효과를 선택하려면

음악 파일에 적합한 다양한 사운드 효과를 설정할 수 있습니다.

1 **음악 재생 화면에서 [☰]를 누르세요.**

2 **〈사운드 효과〉를 선택하세요.**

3 **원하는 사운드 효과를 선택하세요.**

- 〈스트리트 모드〉 : 음악을 실외에서도 선명하게 들을 수 있게 해주는 기능입니다. 〈0 ~ 2〉 중에서 선택하세요.
- 〈고음 복원〉 : mp3 나 wma 파일로 변환시킬 때에 손실되었던 음원을 원음에 가깝게 복원 시켜주는 기능입니다. 음질이 좋지 않은 음악 파일의 경우에만 고음 복원 효과가 적용됩니다. 〈꺼짐〉, 〈켜짐〉 중에서 선택하세요.

3D 입체음향(DNSe)을 선택하려면

음악 장르에 적합한 음향효과를 선택할 수 있습니다.

1 음악 재생 화면에서 [☰]를 누르세요.

2 〈DNSe〉를 선택하세요.

3 원하는 DNSe를 선택하세요.

- 〈자동〉, 〈일반〉, 〈스튜디오〉, 〈락〉, 〈클래식〉, 〈재즈〉, 〈발라드〉, 〈클럽〉, 〈R&B〉, 〈댄스〉, 〈카페〉, 〈콘서트〉, 〈성당〉, 〈myDNSe〉 중에서 선택할 수 있습니다.
- 〈자동〉을 선택하면 EmoDio에서 설정한 음악 스타일과 장르 정보에 따라 DNSe가 나타납니다.
- 〈myDNSe〉를 선택한 경우 원하는 User DNSe를 설정할 수 있습니다. ▶ 38쪽

참고

- 재생 속도가 〈Normal〉인 경우에만 DNSe가 적용됩니다.

음악 메뉴 사용하기 (계속)

User DNSe를 선택하려면

본체에서 사용자가 설정한 User DNSe나, 〈EmoDio〉를 통해 추가한 User DNSe를 선택하여 사용할 수 있습니다.

1 **음악 재생 화면에서 [☰]를 누르세요.**

2 **〈DNSe〉를 선택하세요.**

3 **〈myDNSe〉를 선택하세요.**

4 **원하는 User DNSe를 선택한 후 [우] 버튼을 누르세요.**

- User DNSe 옵션을 설정할 수 있습니다.
- 〈EQ〉 : 사용자가 직접 음향(EQ)을 설정할 수 있습니다.
  〈-10 ~ +10〉 중에서 선택할 수 있습니다.
- 〈3D & 저음〉: 3D 입체음향 및 저음보강 정도를 설정할 수 있습니다.
  〈3D〉, 〈BASS〉를 〈0 ~ 4〉 중에서 선택할 수 있습니다.
- 〈콘서트 홀〉 : 콘서트 홀에서 듣는 것 같은 음장으로 조절할 수 있습니다.
  콘서트 홀 크기와 단계는 〈0 ~ 3〉 중에서 선택할 수 있습니다.
- 〈명료도〉 : 음악을 보다 선명한 음질로 들을 수 있습니다.
  〈0 ~ 2〉 중에서 선택할 수 있습니다.

5 **원하는 옵션을 설정한 후 [◯]를 누르세요.**

- 설정한 User DNSe가 선택됩니다.

참고

- 〈EmoDio〉에서 User DNSe를 설정하는 방법은 〈EmoDio〉를 참조하세요.
- 본체로 전송한 User DNSe는 User 1 ~ 3 을 제외하고 총 97개까지 지원합니다.

재생 모드(반복)를 선택하려면

음악 파일의 재생 모드(반복)를 설정할 수 있습니다.

1 **음악 재생 화면에서 [≡]를 누르세요.**

2 **〈재생 모드〉를 선택하세요.**

3 **원하는 재생 모드를 선택하세요.**

- 〈일반〉 : 현재 음악 목록의 곡을 한 번 재생
- 〈반복〉 : 현재 음악 목록의 곡을 반복 재생
- 〈한 곡 반복〉 : 한 곡 반복 재생
- 〈랜덤 재생〉 : 현재 음악 목록의 곡을 무순서 반복 재생

음악 메뉴 사용하기 (계속)

가사를 표시하려면

〈EmoDio〉를 통해 가사가 입력되어 있는 경우 가사를 볼 수 있습니다. 〈EmoDio〉에서 가사를 입력하는 방법은 〈EmoDio〉를 참조하세요.

1 음악 재생 화면에서 [☰]를 누르세요.

2 〈가사〉를 선택하세요.

3 〈꺼짐〉 또는 〈켜짐〉을 선택하세요.

- 〈꺼짐〉 : 가사를 표시하지 않습니다.
- 〈켜짐〉 : 가사가 있는 음악인 경우 가사를 표시합니다.

음악 재생 화면을 선택하려면

원하는 음악 재생 화면을 설정할 수 있습니다.

KOR

1 **음악 재생 화면에서 [☰]를 누르세요.**

2 **〈음악 재생 화면〉을 선택하세요.**

3 **원하는 음악 재생 화면을 선택하세요.**

- 〈앨범 아트〉, 〈자동〉, 〈열정적인〉, 〈감미로운〉, 〈조용한〉, 〈신나는〉, 〈반영〉, 〈앨범 정보〉 중에서 선택할 수 있습니다.
- 〈앨범 아트〉 : 음악 파일의 ID3 Tag 정보에 앨범 커버 이미지가 있는 경우 앨범 커버 이미지가 나타납니다.
  앨범 커버 이미지는 2MB 이하의 사이즈만 지원합니다.
- 〈자동〉 : EmoDio에서 설정한 음악 스타일과 장르 정보에 따라 음악 재생 화면이 나타납니다.
- 〈앨범 정보〉 : 음악 파일에 ID3 Tag 정보가 있는 경우 아티스트, 앨범, 장르 정보가 나타납니다.

음악 메뉴 사용하기 (계속)

재생 속도를 선택하려면

재생 속도를 느리게 또는 빠르게 선택할 수 있습니다.

1 음악 재생 화면에서 [☰]를 누르세요.

2 〈재생 속도〉를 선택하세요.

3 원하는 재생 속도를 선택하세요.

- 〈Slow 3〉, 〈Slow 2〉, 〈Slow 1〉, 〈Normal(일반속도)〉, 〈Fast 1〉, 〈Fast 2〉, 〈Fast 3〉 중에서 선택하세요.

KOR

스킵 간격을 선택하려면

음악 재생시 [좌, 우] 버튼을 눌렀을 때 이동 간격을 설정할 수 있습니다.

1 음악 재생 화면에서 [☰]를 누르세요.

2 〈스킵 간격〉을 선택하세요.

3 원하는 스킵 간격을 선택하세요.

- 〈1 곡〉, 〈5초〉, 〈10초〉, 〈30초〉, 〈1분〉 중에서 선택하세요.

참고

- 일부 Ogg 파일과 VBR 파일에서는 스킵 간격 조절이 일정하지 않을 수 있습니다.

음악 메뉴 사용하기 (계속)

재생 목록에 파일을 추가하려면

현재 재생 중인 파일을 재생 목록에 추가할 수 있습니다.

1 음악 재생 화면에서 [☰]를 누르세요.

2 〈재생 목록에 추가〉를 선택하세요.

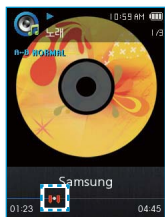
3 원하는 재생 목록을 선택하세요.

- 재생 중인 파일이 해당 재생 목록에 추가됩니다.
- 재생 목록은 〈Music〉 → 〈재생 목록〉에서 확인할 수 있습니다.

참고

- 현재 재생 중인 파일을 모든 재생 목록에 추가한 경우 〈재생 목록에 추가〉는 선택할 수 없습니다.

구간 반복 재생을 설정하려면

파일의 특정 부분을 반복해서 들을 수 있는 기능입니다. 어학 공부에 활용해 보세요.

1 **음악 재생 화면에서 [☰]를 누르세요.**

2 **<구간반복 모드>를 선택하세요.**

3 **반복 재생을 원하는 시작 지점에서 [☰]를 누르세요.**

■ 재생 진행바 상단에 시작 지점 설정 표시[♥]가 나타납니다.

4 **원하는 종료 지점에서 [☰]를 누르세요.**

■ 재생 진행바 상단에 종료 지점 설정 표시[♥]가 나타나고 지정된 구간이 반복 재생됩니다.

구간 반복 재생을 해제하려면

구간을 반복해서 재생하는 중에 [☰]를 누르세요.

■ 구간 반복 재생이 취소됩니다.

참고

■ 다음과 같은 경우에는 구간 반복이 자동으로 취소됩니다.
– 반복 시작 지점만 설정되고 종료 지점은 설정되지 않은 상태에서 현재 곡이 끝난 경우
– 구간 반복 시작 후 3초 이내에 종료지점을 설정한 경우

동영상 보기

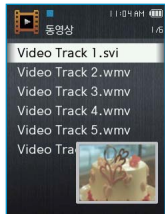
시작하기 전에! ■ 이어폰을 연결하고 본체의 전원을 켠 후 충전상태를 확인하세요.

1 메인 메뉴 화면에서 VIDEOS 아이콘을 선택하세요.

2 재생할 동영상 파일을 선택하세요.

■ 동영상 파일이 가로로 재생됩니다.

북마크를 확인하려면

마지막으로 본 동영상 파일의 지점을 자동으로 북마크로 설정합니다.

1 메인 메뉴 화면에서 VIDEOS 아이콘을 선택하세요.

■ 북마크된 파일은 동영상 파일 목록에서 컬러로 타나납니다.

2 원하는 북마크 파일을 선택하세요.

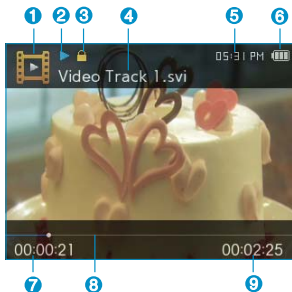
■ 동영상 파일이 마지막으로 본 지점부터 재생됩니다.

참고

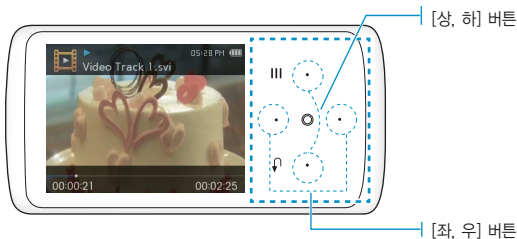
■ 〈EmoDio〉를 이용해 동영상 파일을 본체로 전송시 SVI 파일로 자동 변환되어 전송됩니다. 사이즈도 자동으로 조절되어 전송됩니다. 자세한 내용은 EmoDio를 참조하세요.

■ 북마크는 10개까지 설정됩니다.

동영상 보기 (계속)

동영상 재생 화면

❶ 동영상 모드 표시
❷ 재생/일시정지/탐색 표시
❸ 잠금 표시
❹ 파일명 표시
❺ 현재 시각 표시
❻ 배터리 양 표시
❼ 현재 재생시간 표시
❽ 재생 진행 바 표시
❾ 총 재생시간 표시

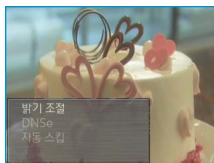
참고

■ 사용설명서 상의 그림은 설명을 위해 그려진 것으로 실제의 모양과 부분적으로 다를 수 있습니다.

파일 재생시 사용되는 버튼

[좌] 버튼	■ 3초 이후에 한 번 누르면 현재 파일의 처음부터 재생합니다. 3초 이후에 두 번 누르면 이전 파일로 이동합니다. ■ 길게 누르면 현재 파일의 앞부분으로 이동합니다.
○	■ 누르면 파일 재생 중에 일시정지 합니다. ■ 누르면 파일을 다시 재생합니다.
[우] 버튼	■ 짧게 누르면 다음 파일로 이동합니다. ■ 길게 누르면 현재 파일의 뒷부분으로 이동합니다.
[상] 버튼 [하] 버튼	■ 누르면 음량을 크게/작게 조절할 수 있습니다.

동영상 메뉴 사용하기

화면 밝기를 조절하려면

동영상 재생 화면의 밝기를 조절할 수 있습니다.

1 동영상 재생 중에 [☰]를 누르세요.

2 <밝기 조절>을 선택하세요.

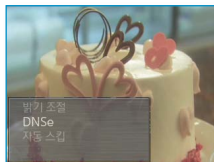
3 원하는 밝기를 선택선택하세요.

■ <0 ~ 10> 중에서 선택하세요..

참고

■ 동영상 재생 메뉴의 밝기 조절은 동영상 재생 화면에만 적용됩니다.

3D 입체음향(DNSe)을 선택하려면

동영상 파일에 적합한 음향효과를 선택할 수 있습니다.

1 동영상 재생 중에 [☰]를 누르세요.

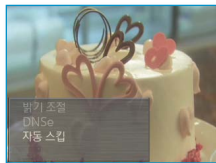
2 <DNSe>를 선택하세요.

3 원하는 DNSe를 선택하세요.

■ <일반>, <드라마>, <액션> 중에서 선택하세요.

동영상 메뉴 사용하기 (계속)

자동 스킵을 선택하려면

소리 없이 설정한 간격에 따라 동영상 파일의 대략적인 내용만 고속 탐색하여 볼 수 있습니다.

1 동영상 재생 중에 [☰]를 누르세요.

2 〈자동 스킵〉을 선택하세요.

3 원하는 자동 스킵을 선택하세요.

- 〈스킵 속도 1〉 : 한 번에 약 4초 단위로 탐색합니다.
- 〈스킵 속도 2〉 : 한 번에 약 8초 단위로 탐색합니다.
- 〈스킵 속도 3〉 : 한 번에 약 16초 단위로 탐색합니다.
- 〈스킵 속도 4〉 : 한 번에 약 32초 단위로 탐색합니다.

자동 스킵을 해제하려면

자동 스킵 진행 중에 [◯]를 누르세요.

- 자동 스킵이 취소됩니다.

참고

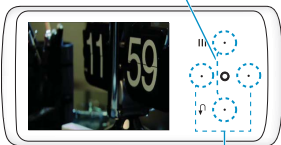
- 설정한 자동 스킵 간격은 파일에 따라 실제 이동 간격과 다를 수 있습니다.

사진 보기

시작하기 전에! ■ 이어폰을 연결하고 본체의 전원을 켠 후 충전상태를 확인하세요.

1 메인 메뉴 화면에서 PICTURES 아이콘을 선택하세요.

2 원하는 사진 파일을 선택하세요.

■ 선택한 사진 파일이 화면에 나타납니다.

〈가로 방향 보기〉

이전/다음 사진을 보려면

본체를 가로로 눕힌 상태에서 [좌, 우] 버튼을 누르세요.

■ 이전 또는 다음 사진을 보여 줍니다.

참고

■ 사진 파일에 잘못된 썸네일 정보가 있는 경우 [아이콘] 상태로 보입니다.

■ 일부 사진 파일의 경우 느리게 나타날 수 있습니다.

■ 〈EmoDio〉를 이용해 사진 파일을 본체로 전송시 JPG 파일로 자동 변환되어 전송됩니다. 사이즈도 자동으로 조절되어 전송됩니다. 자세한 내용은 〈EmoDio〉의 도움말을 참조하세요.

사진 보기 (계속)

사진 미리 보기 화면

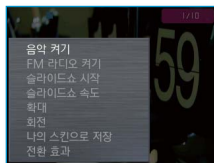
❶ 사진 모드 표시
❷ 파일명 표시
❸ 썸네일 이미지
❹ 음악 재생 상태 표시
❺ 잠금 표시
❻ 상위 메뉴 표시
❼ 현재 시각 표시
❽ 배터리 양 표시
❾ 현재 사진 번호/
총 사진 개수 표시

참고

- 사용설명서 상의 그림은 설명을 위해 그려진 것으로 실제의 모양과 부분적으로 다를 수 있습니다.

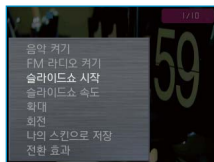
사진 메뉴 사용하기

사진을 보면서 음악/FM 라디오를 들으려면

사진을 보면서 음악이나 FM 라디오를 들을 수 있습니다.

1 사진 보기 화면에서 [☰]를 누르세요.

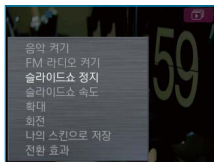
2 〈음악 켜기〉 또는 〈FM 라디오 켜기〉를 선택하세요.

■ 〈음악 켜기〉 또는 〈FM 라디오 켜기〉를 누를 때마다 음악 또는 FM 라디오가 켜지거나 꺼집니다.

슬라이드쇼를 보려면

1 사진 보기 화면에서 [☰]를 누르세요.

2 〈슬라이드쇼 시작〉을 선택하세요.

■ 화면에 [ ]가 나타나며, 슬라이드쇼가 시작됩니다.

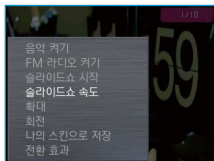
슬라이드쇼를 멈추려면

1 슬라이드쇼 상태에서 [☰]를 누르세요.

2 〈슬라이드쇼 정지〉를 선택하세요.

- 슬라이드쇼가 정지됩니다.

참고

- 슬라이드쇼 상태에서 [◯]를 눌러도 슬라이드쇼가 정지됩니다.

슬라이드쇼의 속도를 조절하려면

1 사진 보기 화면에서 [☰]를 누르세요.

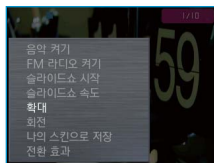
2 〈슬라이드쇼 속도〉를 선택하세요.

3 원하는 속도를 선택하세요.

- 〈빠르게〉, 〈일반〉, 〈느리게〉 중에서 선택하세요.

사진 메뉴 사용하기 (계속)

사진을 확대해 보려면

사진을 확대하여 감상할 수 있습니다.

1 사진 보기 화면에서 [☰]를 누르세요.

2 〈확대〉를 선택하세요.

3 원하는 확대 배율을 선택하세요.
- 〈100%〉, 〈200%〉, 〈400%〉 중에서 선택하세요.

4 확대 상태에서 [상, 하, 좌, 우] 버튼을 눌러 원하는 부분으로 이동하세요.

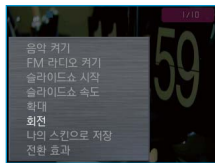
사진 확대를 취소하려면

확대 상태에서 [◯]를 누르세요.

참고

- 사진 파일의 크기가 클 경우 느리게 확대될 수 있습니다.

사진을 회전시켜 보려면

사진을 원하는 방향으로 회전하여 감상할 수 있습니다.

1 사진 보기 화면에서 [☰]를 누르세요.

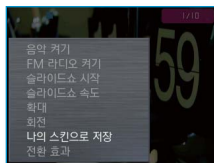
2 〈회전〉을 선택하세요.

3 원하는 회전 각도를 선택하세요.

- 〈왼쪽 90°〉, 〈오른쪽 90°〉, 〈180°〉 중에서 선택하세요.

사진 메뉴 사용하기 (계속)

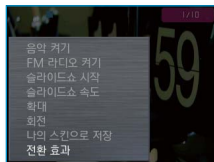
사진을 배경 이미지로 저장하려면

원하는 사진을 화면 표시창의 배경이미지로 설정할 수 있습니다.

1 배경 이미지로 저장할 사진 파일을 선택한 후 [☰]를 누르세요.

2 〈나의 스킨으로 저장〉 → 〈예〉를 선택하세요.

■ 선택된 사진 파일이 배경 이미지로 설정됩니다.

전환 효과를 설정하려면

이전 또는 다음 사진으로 바뀔 때의 장면 전환 효과를 설정할 수 있습니다.

1 사진 보기 화면에서 [☰]를 누르세요.

2 〈전환 효과〉를 선택하세요.

3 원하는 전환 효과를 선택하세요.

■ 〈없음〉, 〈자동〉, 〈페이드〉, 〈체크〉, 〈밀어내기〉, 〈책장 넘기기〉, 〈아이리스〉 중에서 선택하세요.

텍스트 보기

음악을 들으면서 소설을 읽거나 영어 뉴스나 드라마를 들으면서 대본을 함께 볼 수 있습니다.

시작하기 전에!

- 이어폰을 연결하고 본체의 전원을 켠 후 충전상태를 확인하세요.
- 텍스트 메뉴에서 <본문 언어>를 텍스트 보기 하려는 파일의 언어로 설정하세요. ▶ 63쪽

1 **메인 메뉴 화면에서**

아이콘을 선택하세요.

2 **원하는 텍스트 파일을 선택하세요.**

- 텍스트가 화면에 나옵니다.
- [◯]를 길게 누르면 전체 화면이 나타납니다.
  원래 화면으로 돌아오려면 다시 [◯]를 길게 누르세요.

이전/다음 사진을 보려면

[좌, 우] 버튼을 누르세요.

- [좌, 우] 버튼을 길게 누르면 빠르게 이전/다음 페이지로 이동합니다.

참고

- 본 제품으로 볼 수 있는 텍스트 파일의 형식은 TXT 입니다.

텍스트 보기 (계속)

북마크를 확인하려면

마지막으로 본 텍스트 파일의 지점을 자동으로 북마크로 설정합니다.

1 **메인 메뉴 화면에서** **아이콘을 선택하세요.**

■ 북마크된 파일은 텍스트 파일 목록에서 컬러로 타나납니다.

2 **원하는 북마크 파일을 선택하세요.**

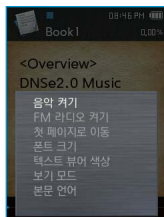
■ 텍스트 파일이 마지막으로 본 지점부터 재생됩니다.

참고

■ 북마크는 10개까지 설정됩니다.

텍스트 메뉴 사용하기

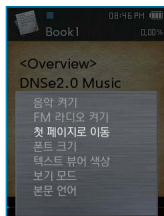
텍스트를 보면서 음악/FM 라디오를 들으려면

텍스트를 보면서 음악이나 FM 라디오를 들을 수 있습니다.

1 텍스트 보기 화면에서 [☰]를 누르세요.

2 〈음악 켜기〉 또는 〈FM 라디오 켜기〉를 선택하세요.

■ 〈음악 켜기〉 또는 〈FM 라디오 켜기〉를 누를 때마다 음악 또는 FM 라디오가 켜지거나 꺼집니다.

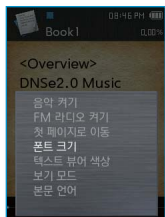
첫 페이지로 이동하려면

텍스트 보기 중에 첫 페이지부터 보고 싶을 때 사용하세요.

1 텍스트 보기 화면에서 [☰]를 누르세요.

2 〈첫 페이지로 이동〉 → 〈예〉를 선택하세요.

■ 텍스트의 첫 페이지로 이동합니다.

글씨 크기를 변경하려면

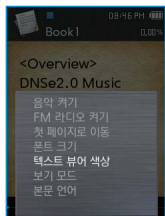
텍스트 화면의 글씨 크기를 변경할 수 있습니다.

1 텍스트 보기 화면에서 [☰]를 누르세요.

2 〈폰트 크기〉를 선택하세요.

3 원하는 글씨 크기를 선택하세요.

- 〈작게〉, 〈중간〉, 〈크게〉 중에서 선택하세요.

텍스트 뷰어 색상을 설정하려면

텍스트 화면의 배경 색상을 선택할 수 있습니다.

1 텍스트 보기 화면에서 [☰]를 누르세요.

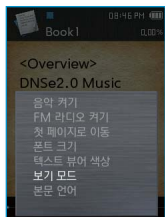
2 〈텍스트 뷰어 색상〉을 선택하세요.

3 원하는 텍스트 뷰어 색상을 선택하세요.

- 〈타입 1〉 ~ 〈타입 6〉 중에서 선택하세요.

텍스트 메뉴 사용하기 (계속)

텍스트 보기 모드를 설정하려면

텍스트를 가로 또는 세로로 볼 수 있습니다.

1 텍스트 보기 화면에서 [☰]를 누르세요.

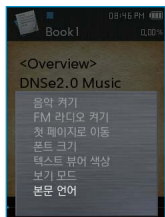
2 〈보기 모드〉를 선택하세요.

3 원하는 보기 모드를 선택하세요.

- 〈세로〉, 〈가로〉 중에서 선택하세요.
- 〈세로〉를 선택하면 세로 방향으로, 〈가로〉를 선택하면 가로 방향으로 텍스트를 볼 수 있습니다.

KOR

텍스트 언어를 선택하려면

읽고자 하는 텍스트에 맞는 언어를 선택할 수 있습니다.

1 **텍스트 보기 화면에서 [☰]를 누르세요.**

2 **〈본문 언어〉를 선택하세요.**

영어 / 한국어 / 프랑스어 / 독일어 / 이탈리아어 / 일본어 / 중국어 간체자 / 중국어 번체자 / 스페인어 / 러시아어 / 헝가리어 / 네덜란드어 / 폴란드어 / 포르투갈어 / 스웨덴어 / 태국어 / 핀란드어 / 덴마크어 / 노르웨이어 / 아프리카어 / 바스크어/ 카탈로니아어 / 체코어 / 에스토니아어 / 그리스어 / 크로아티아어 / 아이슬란드어 / 루마니아어 / 슬로바키아어 / 슬로베니아어 / 터키어 / 베트남어

3 **원하는 언어를 선택하세요.**

■ 선택한 언어로 씌여진 텍스트를 읽을 수 있습니다.

참고

■ 본체에서 지원하는 언어는 추가/변경될 수 있습니다.

FM 라디오 듣기

시작하기 전에! ■ 이어폰을 연결하고 전원을 켠 후 충전상태를 확인하세요.

1 **메인 메뉴 화면에서** **아이콘을 선택하세요.**

■ FM 라디오 수신을 시작합니다.

조용히 기능을 사용하려면

FM 라디오 청취 중에 [◯]를 누르세요.

■ 소리를 나오게 하려면 [◯]를 다시 한번 누르세요.

자동으로 주파수를 찾으려면

수동 모드에서 [좌, 우] 버튼을 길게 눌렀다 떼세요.

■ 눌렀다 뗀 지점에서 가장 가까운 주파수를 찾아 줍니다.

수동으로 주파수를 찾으려면

수동 모드에서 [좌, 우] 버튼을 누르세요.

■ 누를 때마다 0.1MHz 단위로 주파수가 이동합니다.

주의

■ 주파수를 찾거나 설정할 때는 반드시 본체에 이어폰을 꽂아 주세요. 이어폰은 FM 라디오 수신시 안테나 역할을 합니다.
■ 수신 상태에 따라 주파수를 찾지 못할 수도 있습니다.

FM 라디오 듣기 (계속)

FM 라디오 화면

1. 라디오 모드 표시
2. 수동 모드/프리셋 모드 표시
3. 주파수 위치 표시
4. 잠금 표시
5. 현재 시각 표시
6. 배터리 양 표시
7. 조용히 기능 표시
8. 현재 주파수 표시

참고

- 사용설명서 상의 그림은 설명을 위해 그려진 것으로 실제의 모양과 부분적으로 다를 수 있습니다.

FM 라디오 메뉴 사용하기

프리셋 모드로 이동하려면

프리셋 모드를 선택하면 설정해 놓은 FM 라디오 주파수를 쉽게 찾을 수 있습니다.

1 수동 모드에서 [☰]를 누르세요.

2 〈프리셋 모드로 이동〉을 선택하세요.

참고

■ 프리셋 주파수를 설정하지 않은 경우 프리셋 모드로 전환되지 않습니다.

수동 모드로 이동하려면

수동 모드를 선택하면 FM 라디오 주파수를 0.1MHz 단위로 찾을 수 있습니다.

1 프리셋 모드에서 [☰]를 누르세요.

2 〈수동 모드로 이동〉을 선택하세요.

수동으로 프리셋 주파수를 설정하려면

프리셋 주파수란 즐겨듣는 방송의 라디오를 미리 설정하여 주파수를 쉽게 찾을 수 있는 기능입니다. 원하는 프리셋 주파수를 하나씩 설정할 수 있습니다.

1. **수동 모드에서 프리셋에 설정할 주파수를 선택한 후 [☰]을 누르세요.**

2. **<프리셋 추가>를 선택하세요.**
   - ■ 선택한 주파수가 프리셋에 추가됩니다.

FM 라디오 메뉴 사용하기 (계속)

자동으로 프리셋 주파수를 설정하려면

수신 가능한 프리셋 주파수를 자동으로 찾아줍니다.

1 FM 라디오 화면에서 [☰]를 누르세요.

2 〈자동 프리셋〉 → 〈예〉를 선택하세요.

■ 최대 30개까지 자동으로 주파수가 저장됩니다.

자동 프리셋 설정 중 취소하려면

자동 프리셋 설정을 중간에 취소하려면 [◯]를 누르세요.

■ 자동 프리셋이 취소되고 그 때까지 설정된 주파수만 저장됩니다.

프리셋 주파수를 찾으려면

프리셋 모드에서 [좌, 우] 버튼을 누르세요.

- 선택한 프리셋 주파수를 청취할 수 있습니다.

프리셋 주파수를 삭제하려면

1 **프리셋 모드에서 삭제할 프리셋 주파수를 선택한 후 [☰]를 누르세요.**

2 **<프리셋 삭제>를 선택하세요.**

- 선택한 프리셋 주파수가 삭제됩니다.

KOR

FM 라디오 메뉴 사용하기 (계속)

FM 라디오를 녹음하려면

FM 라디오 청취 중 언제라도 라디오 방송을 녹음할 수 있습니다.

1 FM 라디오 화면에서 녹음할 라디오 방송 주파수를 선택한 후 [☰]를 누르세요.

2 〈녹음〉을 선택하세요.

- 녹음이 시작됩니다.

참고

- FM 라디오 화면에서 [•••] 버튼을 길게 눌러 FM 라디오 녹음을 할 수도 있습니다.

FM 라디오 녹음을 중지하려면

1 녹음 중에 [◯]를 누르세요.

- 녹음한 파일이 저장되며, 녹음 재생 확인 창이 나타납니다.

2 〈예〉 또는 〈아니요〉를 선택하세요.

- 〈예〉를 선택하면 방금 녹음된 파일을 재생합니다.
- 〈아니요〉를 선택하면 녹음한 파일을 재생하지 않습니다.

참고

- 녹음 파일은 MP3 형식으로 저장 됩니다.
- 녹음된 파일은 〈File Browser〉 → 〈Recorded Files〉 → 〈FM Radio〉에 저장됩니다.
- 녹음 파일 하나 당 최대 녹음 시간은 8시간 입니다.
- FM 라디오 녹음 파일은 999개까지 저장할 수 있습니다.
- 녹음 가능 시간은 1GB 기준으로 음성을 128Kbps로 녹음시 약 17시간입니다.

KOR

FM 라디오 녹음 품질을 설정하려면

FM 라디오 녹음 품질을 선택할 수 있습니다.

1 **FM 라디오 화면에서 [☰]를 누르세요.**

2 **〈녹음 품질〉을 선택하세요.**

3 **원하는 녹음 품질을 선택하세요.**

- 〈매우높음(128kbps)〉, 〈높음(96kbps)〉, 〈일반(64kbps)〉 중에서 선택하세요.
- 녹음 품질이 높을수록 음질은 좋으나, 파일 크기가 커집니다.

FM 수신 감도를 설정하려면

FM 라디오 주파수 수신 감도를 설정할 수 있습니다.

1 **FM 라디오 화면에서 [☰]를 누르세요.**

2 **〈FM 수신 감도〉를 선택하세요.**

3 **원하는 FM 수신 감도를 선택하세요.**

- 〈높음〉, 〈중간〉, 〈낮음〉 중에서 선택할 수 있습니다.
- 〈높음〉을 선택하면 더 많은 주파수를 수신할 수 있습니다.

FM 라디오 메뉴 사용하기 (계속)

FM 청취 지역을 설정하려면

해외 여행 등 이동 시 FM 청취 지역을 변경할 수 있습니다.

1 FM 라디오 화면에서 [☰]를 누르세요.

2 <FM 지역 설정>을 선택하세요.

3 FM 청취 지역과 도시를 선택하세요.

- [☰]를 누르면 세계 지역을 선택할 수 있습니다.
- 세계 지역에 따른 주파수 범위

지역	주파수 범위
전세계	87.50MHz~108.00MHz 사이에서 50kHz 단위로 FM 주파수를 검색할 수 있습니다.
미국 한국	87.5MHz~108.0MHz 사이에서 100kHz 단위로 FM 주파수를 검색할 수 있습니다.
일본	76.0MHz~108.0MHz 사이에서 100kHz 단위로 FM 주파수를 검색할 수 있습니다.

4 [◯]를 누르세요.

5 <예> 또는 <아니요>를 선택하세요.

- <예>를 선택하면 변경된 지역의 프리셋을 자동으로 설정할 수 있고, <아니요>를 선택하면 지역 설정만 변경됩니다.

참고

- FM 지역 설정은 출향지에 따라 삭제/변경될 수 있습니다.
- FM 지역 설정을 변경하면, 기존에 저장되어 있던 라디오 주파수가 삭제됩니다.

Datacasts 보기

〈EmoDio〉를 사용하여 RSS에 등록된 블로그 정보와 파일을 본체로 전송하여 감상할 수 있습니다.

데이터 캐스트란?
뉴스, 블로그, UCC등 즐겨 찾는 사이트들을 매번 일일히 방문하지 않아도 자동으로 업데이트된 정보들을 받아 볼 수 있습니다.

KOR

시작하기 전에!

- 〈EmoDio〉를 이용해 원하는 채널의 포스트를 본체로 전송하세요.
- 이어폰을 연결하고 전원을 켠 후 충전상태를 확인하세요.

1 메인 메뉴 화면에서

아이콘을 선택하세요.

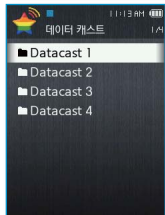
2 원하는 채널 제목을 선택하세요.

아이콘 : 음악 파일　　아이콘 : 동영상 파일

아이콘 : 사진 파일　　아이콘 : 텍스트 파일

3 원하는 파일을 선택하세요.

- 파일이 재생됩니다.

참고

- 데이터캐스트의 자세한 사용방법은 〈EmoDio〉를 참조하세요.

음성 녹음하기

본체로 음성을 녹음할 수 있습니다.

음성을 녹음하려면

1 메인 메뉴 화면에서 [PRIME PACK] 아이콘을 선택하세요.

2 〈Voice REC〉을 선택하세요.

3 [◯]를 누르세요.

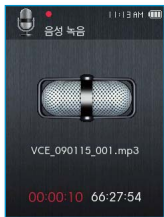
■ 녹음이 시작됩니다.

참고

■ [•••] 버튼을 길게 눌러 음성 녹음을 할 수도 있습니다.

주의

■ 음성 녹음시 마이크를 입에 너무 가까이 대거나 멀리하지 마세요. 녹음이 잘 안될 수 있습니다.
■ 배터리 잔량이 부족할 때는 음성 녹음이 되지 않으므로 주의하세요.

음성 녹음을 중지하려면

1 녹음 중에 [◯]를 누르세요.

■ 녹음한 파일이 저장되며, 녹음 재생 확인 창이 나타납니다.

2 〈예〉 또는 〈아니요〉를 선택하세요.

■ 〈예〉를 선택하면 방금 녹음된 파일을 재생합니다.
■ 〈아니요〉를 선택하면 녹음한 파일을 재생하지 않습니다.

참고

■ 녹음 파일은 .MP3 형식으로 저장 됩니다.
■ 녹음 파일은 〈File Browser〉 → 〈Recorded Files〉 → 〈Voice〉에 저장됩니다.
■ 녹음 파일 하나 당 최대 녹음 시간은 8시간 입니다.
■ 음성 녹음 파일은 999개까지 저장할 수 있습니다.
■ 녹음 가능 시간은 1GB 기준으로 음성을 128Kbps로 녹음시 약 17시간입니다.

음성 녹음 메뉴 사용하기

음성 녹음 품질을 설정하려면

음성 녹음 품질을 선택할 수 있습니다.

1 음성 녹음 화면에서 [☰]를 누르세요.

2 〈음성 녹음 품질〉을 선택하세요.

3 원하는 녹음 품질을 선택하세요.

- 〈매우높음(128kbps)〉, 〈높음(96kbps)〉, 〈일반(64kbps)〉 중에서 선택하세요.
- 녹음 품질이 높을수록 음질은 좋으나, 파일 크기가 커집니다.

녹음된 파일을 확인하려면

녹음된 파일을 확인 할 수 있습니다.

1 음성 녹음 화면에서 [☰]를 누르세요.

2 〈녹음된 파일〉을 선택하세요.

3 원하는 녹음 파일을 선택하세요.

- 녹음 파일이 재생됩니다.

KOR

게임기능

버블 스마일, 범범, 치킨런웨이 게임이 함께 제공됩니다.

시작하기 전에! ■ 본체의 전원을 켠 후 충전 상태를 확인하세요.

1 메인 메뉴 화면에서 [PRIME PACK] 아이콘을 선택하세요.

2 〈Games〉를 선택하세요.

3 원하는 게임을 선택하세요.

Bubble Smile

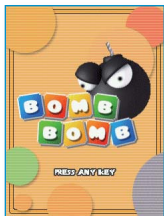
3개의 버블 순서를 변경하여 가로 또는 대각선으로 일치시켜 최대한 점수를 많이 획득하는 퍼즐 게임입니다.

- [상, 하, 좌, 우] 버튼을 눌러 3개의 버블 묶음을 상하좌우로 이동
- [☰]를 눌러 시계 방향 버블 순서 변경
- [⮌]를 눌러 반시계 방향 버블 순서 변경
- 3개 이상의 버블이 일치해야 점수를 획득합니다.

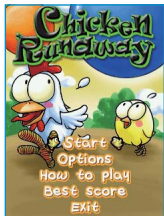
참고

- 제공되는 게임은 변경되거나 추가될 수 있습니다.
- 자세한 동작방법은 해당 게임의 도움말을 참조하세요.

게임기능 (계속)

BOMB BOMB

3개의 블록 순서를 변경하여 망치 그림이 있는 블록을 쌓여 있는 블록과 같은 색으로 일치시켜 최대한 블록을 많이 제거하는 두뇌 게임입니다.

- [좌, 우] 버튼을 눌러 블록 좌우 이동
- [상] 버튼을 눌러 블록 가로, 세로 변경
- [하] 버튼을 눌러 블록 아래로 이동

Chicken Runaway

닭의 진행 방향을 변경하여 병아리를 몰고다니면서, 하늘에서 떨어지는 공을 피하여 최대한 오래 버티는 게임입니다.

- [좌, 우] 버튼을 눌러 좌우 진행방향 변경

4장 설정하기

사용자 설정 기능

사용자가 원하는 기능을 설정하여 편리하게 사용할 수 있습니다.

[설정 목록]

1 메인 메뉴 화면에서 SETTINGS 아이콘을 선택하세요.

2 설정 목록에서 원하는 항목을 선택하세요.

3 원하는 기능을 선택하세요.

4 필요한 옵션을 설정하세요.

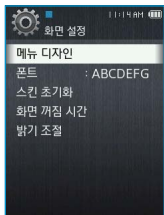
소리 옵션을 설정하려면

마스터 EQ, 비프음, 음량 제한을 설정할 수 있습니다.

- 〈마스터 EQ〉 : 음향을 자신의 이어폰에 맞게 최적화 시킬 수 있습니다.
  원하는 주파수를 선택하고, 선택한 주파수의 단계를 설정하세요.
- 〈비프음〉 : 버튼 동작시 버튼음이 나거나 버튼음이 나지 않도록 설정할 수 있습니다. 〈비프음〉을 누를 때 마다 〈On〉, 〈Off〉가 선택됩니다.
- 〈음량 제한〉 : 이어폰 사용시 음량 크기를 제한하여 청각을 보호할 수 있습니다.
  〈Off〉를 선택하면 원하는 음량 크기로 들을 수 있고,
  〈On〉을 선택하면 음량 크기를 15까지만 들을 수 있습니다.
  〈Off〉를 선택한 경우에도 음량을 15이상으로 설정하였을 경우 청각 보호를 위해 전원을 껐다 켜면 음량 크기가 15로 변경됩니다.

사용자 설정 기능 (계속)

화면 설정 옵션을 설정하려면

메인 메뉴 디자인, 폰트, 화면 꺼짐 시간, 밝기 조절 등을 설정할 수 있습니다.

- 〈메뉴 디자인〉 : 메인 메뉴 화면의 스타일을 변경할 수 있습니다.
  〈Matrix〉, 〈String〉 중에서 선택하세요.
- 〈폰트〉 : 메뉴 언어의 글씨체를 변경할 수 있습니다.
  3가지 타입 중에서 선택하세요.
  일부 메뉴 언어 선택 시, 〈폰트〉가 나타나지 않습니다.
- 〈스킨 초기화〉 : 화면 표시창의 배경화면을 원래의 기본 배경화면으로 초기화 합니다.
- 〈화면 꺼짐 시간〉 : 설정시간 동안 아무런 버튼 동작이 없을 때 화면 표시창의 화면이 자동으로 꺼지도록 할 수 있습니다.
  〈15초〉, 〈30초〉, 〈1분〉, 〈3분〉, 〈5분〉, 〈항상 켜기〉 중에서 선택하세요.
  화면을 다시 켜려면 아무 버튼이나 누르세요.
- 〈밝기 조절〉 : 화면 표시창의 밝기를 조절하여 볼 수 있습니다.
  〈0 ~ 10〉 중에서 선택하세요.

언어 옵션을 설정하려면

메뉴나 곡 정보의 언어를 설정할 수 있습니다.

- 〈메뉴〉 : 메뉴 언어를 설정할 수 있습니다.
  〈English〉(영어), 〈한국어〉, 〈Français〉(프랑스어), 〈Deutsch〉(독일어), 〈Italiano〉(이탈리아어), 〈日本語〉(일본어), 〈简体中文〉(중국어 간체자), 〈繁體中文〉(중국어 번체자), 〈Español〉(스페인어), 〈Русский〉(러시아어), 〈Magyar〉(헝가리어), 〈Nederlands〉(네덜란드어), 〈Polski〉(폴란드어), 〈Português〉(포르투갈어), 〈Svenska〉(스웨덴어), 〈ไทย〉(태국어), 〈Čeština〉(체코어), 〈Ελληνικά〉(그리스어), 〈Türkçe〉(터키어), 〈Norsk〉(노르웨이어), 〈Dansk〉(덴마크어), 〈Suomi〉(핀란드어), 〈Español (Sudamérica)〉(스페인어–남아메리카), 〈Português (Brasil)〉(포르투갈어–브라질), 〈Indonesia〉(인도네시아어), 〈Tiếng Việt〉(베트남어), 〈Български〉(불가리아어), 〈Română〉(루마니아어), 〈Українська〉(우크라이나어), 〈Slovenščina〉(슬로베니아어), 〈Slovenský〉(슬로바키아어) 중에서 선택하세요.
- 〈컨텐츠〉 : 음악 파일의 곡 정보(ID3 Tag) 언어를 설정할 수 있습니다.
  〈영어〉, 〈한국어〉, 〈프랑스어〉, 〈독일어〉, 〈이탈리아어〉, 〈일본어〉, 〈중국어 간체자〉, 〈중국어 번체자〉, 〈스페인어〉, 〈러시아어〉, 〈헝가리어〉, 〈네덜란드어〉, 〈폴란드어〉, 〈포르투갈어〉, 〈스웨덴어〉, 〈태국어〉, 〈핀란드어〉, 〈덴마크어〉, 〈노르웨이어〉, 〈아프리카어〉, 〈바스크어〉, 〈카탈로니아어〉, 〈체코어〉, 〈에스토니아어〉, 〈그리스어〉, 〈크로아티아어〉, 〈아이슬란드어〉, 〈루마니아어〉, 〈슬로바키아어〉, 〈슬로베니아어〉, 〈터키어〉, 〈베트남어〉

참고

- 본체에서 지원되는 언어는 추가/변경될 수 있습니다.

사용자 설정 기능 (계속)

날짜/시각 옵션을 설정하려면

현재 날짜와 시각을 설정할 수 있습니다.

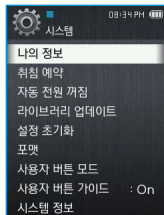
1 〈년〉, 〈월〉, 〈날짜〉, 〈시간〉, 〈분〉, 〈AM/PM(오전/오후)〉을 설정하세요.

2 [ ]를 누르세요.

3 〈예〉를 선택하세요.

- 현재 날짜 및 시간 설정이 완료됩니다.

시스템 옵션을 설정하려면

취침 예약, 자동 전원 꺼짐, 설정 초기화 등을 설정할 수 있습니다.

- 〈나의 정보〉 : 사용자의 이름, 생년월일을 설정할 수 있습니다. ▶ 85쪽
- 〈취침 예약〉 : 설정 시간 이후에 자동으로 전원을 끌 수 있습니다. 〈꺼짐〉, 〈15분〉, 〈30분〉, 〈60분〉, 〈90분〉, 〈120분〉 중에서 선택하세요.
- 〈자동 전원 꺼짐〉 : 일시정지 상태에서 설정시간 동안 아무런 버튼 동작이 없을 때 본체의 전원이 자동으로 꺼지도록 할 수 있습니다. 〈15초〉, 〈30초〉, 〈1분〉, 〈3분〉, 〈5분〉, 〈항상 켜기〉 중에서 선택하세요.
- 〈라이브러리 업데이트〉 : 음악 파일명의 오류가 있을 때 라이브러리 업데이트를 하면 ID3 Tag 정보를 업데이트하여 파일명이 제대로 나타납니다.
- 〈설정 초기화〉 : 사용자가 변경한 모든 설정을 초기값으로 되돌릴 수 있습니다. 〈예〉를 선택하면 모든 설정이 초기화 되고, 〈아니요〉를 선택하면 설정 초기화가 취소됩니다.
- 〈포맷〉 : 저장된 모든 데이타를 포맷할 수 있습니다. 〈예〉를 선택하면 포맷이 됩니다. 포맷을 하면 내장 메모리의 모든 데이터가 삭제되어 복구되지 않으므로 포맷 전 다시 한 번 확인해 주세요.
- 〈사용자 버튼 모드〉 : 모드별로 [•••] 버튼의 기능을 확인하거나 설정할 수 있습니다. ▶ 86쪽
- 〈사용자 버튼 가이드〉 : 사용자 버튼으로 설정된 옵션 정보가 각 모드 화면의 우측 상단에 나타났다가 사라집니다. 〈On〉, 〈Off〉 중에서 설정하세요.
- 〈시스템 정보〉 : 본체의 저장 공간의 사용량, 파일 갯수 및 펌웨어 버전을 확인할 수 있습니다.
  〈Memory〉 – 〈Used〉는 사용량을, 〈Available〉은 남아 있는 용량을, 〈Total〉은 전체 용량을 뜻합니다.
  〈Files〉 – 음악, 동영상, 사진, 텍스트 파일 및 전체 파일 갯수를 확인할 수 있습니다.
  〈Firmware〉 – 현재 시스템에서 사용 중인 펌웨어 버전을 보여줍니다.
  펌웨어 업그레이드 방법은 펌웨어 업그레이드 안내를 참조하세요. ▶ 93쪽
- 〈데모 모드〉 : 〈On〉으로 설정하면 일정 시간 후 비디오 폴더의 샘플 동영상을 연속하여 재생합니다. 샘플 동영상이 없을 경우 〈데모 모드〉가 나타나지 않습니다.

참고

- 내장 메모리 용량에 대해
  1GB = 1,000,000,000 bytes 입니다. 내부 펌웨어에서 메모리를 일부 사용하므로 실제 포맷된 내장 메모리 용량은 표기된 용량보다 약간 적습니다.

사용자 설정 기능 (계속)

내 이름 설정하기

1. 〈나의 정보〉를 선택하세요.

2. 〈나의 이름〉을 선택하세요.

3. 나의 이름을 설정하세요.
   - ☰ : 누르면 영문 대문자 → 영문 소문자 → 숫자모드로 전환합니다.
   - ← : 뒷자리부터 한칸씩 지울 수 있습니다.
   - \- : – 를 넣을 수 있습니다.
   - OK : 설정을 완료합니다.
   - 내 이름 설정이 완료되며 이름을 확인할 수 있습니다.

내 생일 설정하기

시작하기 전에! ■ 먼저 현재 시각을 맞춰 주세요. ▶ 83쪽

1. 〈나의 정보〉를 선택하세요.

2. 〈나의 생일〉을 선택하세요.

3. 〈년〉, 〈월〉, 〈날짜〉를 설정하세요.

4. [◯]를 누르세요.
   - 내 생일 설정이 완료되며 생일을 확인할 수 있습니다.

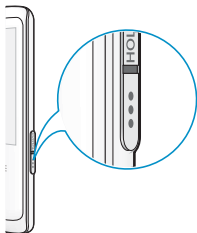
사용자 버튼 모드 설정하기

각 모드에서 [•••] 버튼을 눌러 해당 기능을 쉽게 사용할 수 있습니다.

1 <사용자 버튼 모드>를 선택하세요.

- 사용자 버튼으로 설정된 각 모드의 기능을 확인 할 수 있습니다.
- 음악 모드의 경우 [◯]를 눌러 3가지 옵션 중 하나를 사용자 버튼으로 설정할 수 있습니다.
- 모드별 사용자 버튼 기능

모드	옵션	기능 설명
<음악>	구간 반복	음악 파일 재생 중 일정 구간을 반복하여 들을 수 있습니다. 음악 재생 화면에서 [•••] 버튼을 한 번 누르면 반복 시작 지점을 설정하고 한 번 더 누르면 반복 종료 지점을 설정합니다.
	뒤로 감기	현재 재생 중인 음악 파일의 10초 전으로 이동할 수 있습니다.
	재생 목록에 추가	현재 재생 중인 음악 파일을 재생 목록에 추가할 수 있습니다.
<동영상>	뒤로 감기	현재 재생 중인 동영상 파일의 10초 전으로 이동할 수 있습니다.
<사진>	확대	사진 보기 화면에서 사진을 확대하여 볼 수 있습니다.
<텍스트>	폰트 크기	텍스트 화면에서 폰트 크기를 변경할 수 있습니다.
<FM 라디오>	프리셋 추가	FM 라디오 청취 중에 현재의 주파수를 프리셋에 추가하거나 삭제할 수 있습니다.

참고

- 뒤로 감기 간격은 파일에 따라 일정하지 않을 수 있습니다.

5장 문제 해결

고장신고 전 확인사항

본 제품이 제대로 작동하지 않으면 아래 사항들을 먼저 확인해 보세요. 문제가 해결되지 않는다면 삼성전자 서비스센터로 문의하세요.

증상	확인 및 조치사항
전원이 켜지지 않아요	■ 배터리가 완전히 소모되면 전원이 켜지지 않습니다. 충전 후 다시 전원을 켜 보세요. ■ 초기화(리셋) 홀을 눌러 보세요.
버튼을 눌러도 동작이 안 돼요	■ 버튼 잠금 설정이 되어 있는지 확인해 보세요. ■ 해당 버튼이 맞는지, 터치 버튼을 올바르게 눌렀는지 확인하세요. ■ 초기화(리셋) 홀을 눌러 보세요.
화면이 보이지 않아요	■ 화면 꺼짐 시간을 설정한 경우에는 아무 버튼 동작이 없을 때 제품의 절전을 위해 화면이 꺼집니다. 이때 아무 버튼이나 눌러서 화면을 켜 보세요. ■ 직사광선(햇빛 등)에서 사용할 경우 잘 보이지 않을 수 있습니다.
전원이 꺼져요	■ 배터리가 완전히 소모되면 자동으로 전원이 꺼지므로 충전시켜 보세요. ■ 자동 전원 꺼짐 기능을 설정한 경우에는 일시정지 상태에서 아무 버튼 동작이 없을 때 제품의 절전을 위해 전원이 자동으로 꺼집니다. 전원을 다시 켜세요.
배터리 사용시간이 사용설명서와 달라요	■ 사운드 모드나 화면 설정 등에 따라 사용 시간이 다를 수 있습니다. ■ 충전한 제품을 저온 또는 고온에 방치한 경우 사용시간이 짧아질 수 있습니다.

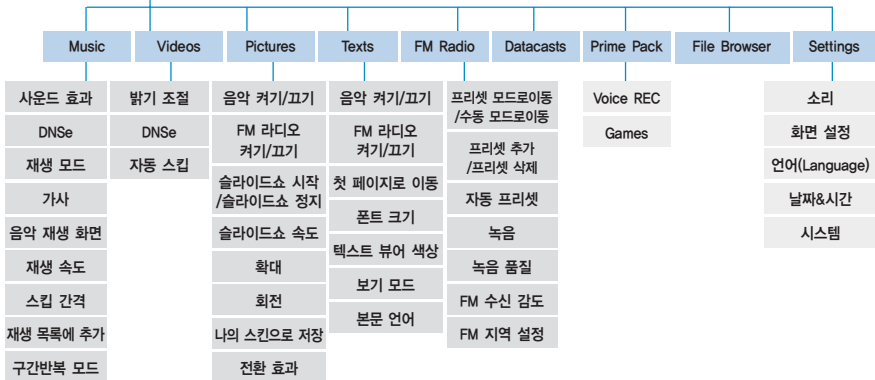
증상	확인 및 조치사항
프로그램이 작동하지 않아요	권장 PC 환경을 참조하세요.
PC와 연결이 안 돼요	■ USB 케이블이 올바르게 연결되었는지 확인한 후 다시 꽂아 보세요. ■ PC에서 Windows Update를 실행하세요. 중요 업데이트 및 서비스팩 항목을 선택한 후 전체 업데이트를 하세요. PC를 재부팅한 후 다시 연결해 보세요.
파일 전송 속도가 너무 느려요.	■ Windows 2000에서 본체를 포맷한 후 파일을 전송하면 느려질 수 있습니다. Window XP나 Vista에서 본체를 다시 포맷한 후 파일을 전송해 보세요. ■ PC에서 〈EmoDio〉를 다른 여러 프로그램과 동시에 동작시키면 전송 속도가 느려질 수 있으니 사용하지 않는 프로그램은 종료해 주세요.
음악 재생이 안 돼요	■ 본체에 재생 가능한 파일이 저장되어 있는지 확인하세요. ■ 본체에 저장한 음악 파일이 없는 것은 아닌지 확인하세요. ■ 배터리 잔량이 부족하지 않은지 확인하세요.
파일 가져오기가 안 돼요	■ USB 케이블이 올바르게 연결되었는지 확인한 후 다시 꽂아 보세요. ■ 메모리가 가득 찬 상태가 아닌지 확인해 보세요. ■ 초기화(리셋) 홀을 눌러 보세요.
파일 또는 데이터가 없어졌어요	파일 또는 데이터 전송 중에 USB 케이블을 제거한 것은 아닌지 확인하세요. 그럴 경우 파일 또는 데이터 유실 뿐만 아니라 기기에 치명적인 오류가 발생할 수 있습니다. 데이터 유실로 인한 피해는 삼성전자에서 책임지지 않으므로 주의해야 합니다.

고장신고 전 확인사항 (계속)

증상	확인 및 조치사항
재생 중 재생 시간 표시가 이상해요	VBR(Variable Bit Rate) 파일은 아닌지 확인해 보세요.
파일명이 이상하게 표시돼요	메인 메뉴 화면에서 〈Settings〉 → 〈언어(Language)〉 → 〈컨텐츠〉로 이동하여 언어 설정을 변경한 후 라이브러리 업데이트를 새로 해 보세요.
기기에서 열이 나요	충전 중에는 열이 발생할 수 있습니다. 제품의 수명과 성능에는 아무런 영향이 없으므로 안심하고 사용하세요.
동영상 재생이 안되고 메시지가 나타나요	EmoDio를 통하여 파일을 다시 전송하세요.

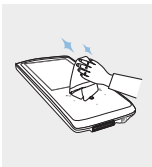
6장 부록

메뉴 구조

메뉴 구조를 한눈에 파악할 수 있습니다.

업그레이드/보관 및 관리

펌웨어 업그레이드 안내

**본체를 PC와 연결한 후 EmoDio를 통해서 펌웨어를 업그레이드 할 수 있습니다.
자세한 내용은 EmoDio를 참조하세요.**

제품 보관 및 관리 방법

기기 청소는 이렇게!

부드러운 마른 천으로 깨끗이 닦아 주세요.

■ 제품에 이물질이 많이 묻은 경우 마른 수건을 이용하여 표면을 깨끗하게 닦아 주세요.

■ 세척제 등을 직접 뿌리지 마세요. 성능이 저하될 수 있습니다.

■ 휘발유, 벤젠, 시너, WD-40 등으로 닦으면 표면이 손상될 수 있으니 주의하세요.

기기 보관은 이렇게!

■ 통풍이 잘되는 안정된 장소에 보관하세요.

분리수거는 이렇게!

■ 포장, 건전지, 오래된 전자 제품을 폐기할 때는 분리 수거해 주세요.

■ 포장재는 종이, 플라스틱(PC, PE) 2종류로 구분되어 있으며 불필요한 포장재는 사용하지 않았습니다.

용어설명

모르는 용어에 대한 정보를 확인 할 수 있습니다.

DNSe

DNSe란 삼성이 개발한 MP3 플레이어용 3D 음향 효과 기능입니다. 3D는 음악에 입체적인 음향효과를 부가하고, 스트리트 모드는 낮은 음량의 음을 증폭시키는 자동음량 조절 효과로 소음 환경에서의 청취를 용이하게 합니다.

FLAC

FLAC(Free Lossless Audio Codec)이란 무손실 압축 포맷의 한 종류로, 일반 MP3, WMV, ACC와 다르게 손실 없이 소스 복원이 가능하여 보다 높은 음질의 음악 감상이 가능합니다.

ID3 TAG

MP3 파일을 재생하는 동안 화면에 디스플레이 되는 타이틀이나 아티스트 같은 파일 정보를 저장하는 표준 포맷입니다.

MP3

MP3는 오디오 데이터 압축 기술로 만들어진 MPEG 1 Layer3 파일을 말하는 것으로 인터넷에서 다운 받거나 구입한 음악들을 CD 라이터로 저장하여 만들 수 있습니다. 오디오 CD 파일의 1/4~1/20 크기이지만 고음질로 감상할 수 있으며, 파일 확장자는 .mp3입니다.

Netsync

Netsync DRM platform은 디지털 콘텐츠의 판매, 전송, 재생 등에 이르는 전 과정을 보안, 추적, 관리할 수 있도록 하는 권한 제어 암호와 솔루션입니다. 서비스 사이트부터 PC, 멀티미디어 기기까지 안정적인 콘텐츠 보호 아래 서비스가 운영되도록 솔루션을 제공하고 있습니다.

Ogg(Ogg Vorbis)

Ogg란 디지털 음악 압축 포맷으로, 음질은 MP3보다 뛰어난 반면 더 높은 압축률을 가지고 있습니다.

RSS

RSS란 Rich Site Summary 또는 Really Simple Syndication의 약자로 뉴스나 블로그와 같이 업데이트가 자주 발생하는 웹사이트의 정보를 사용자들에게 쉽게 전달하기 위해 사용되는 xml형식의 데이터 전달 방식입니다.

용어설명 (계속)

USB(Universal Serial Bus)

기존의 시리얼, PS/2 등의 연결 방식을 개선하고자 개발된 직렬 인터페이스로, MP3 플레이어, 조이스틱, 키보드, 스캐너 및 프린터 등과 같은 주변기기와 PC 본체를 연결해 주는 장치입니다.

VBR(Variable Bit Rate) 파일

파일 내에서 음의 높낮이 등 음의 종류에 따라 압축률을 수시로 변환하는 파일입니다.

WMA

WMA란 마이크로소프트사(Microsoft)에서 만든 윈도우 미디어 오디오(Windows Media Audio)
형식의 음악 파일을 말하는 것으로, 기존의 MP3보다 압축률이 높으며, 음질도 MP3와 비슷한 수준입니다. 보통 MP3의 압축률은 음원의 1/10 정도인데, WMA는 MP3보다 압축률이 2배 가량 높습니다.

샘플링 레이트(Sampling Rate)

샘플링 레이트는 샘플링 시 얼마만큼 정교하게 샘플링 하는지에 대한 주파수(Frequency)를 말하며, 1초 안에 몇 번을 샘플링 하는지를 계산하여 나타냅니다. 이것은 샘플의 음질과 밀접한 관계에 있으며 그 율에 따라 11.025kHz, 22.05kHz, 44.1kHz로 분류됩니다.
샘플링 레이트가 클수록 원음과 가까운 음질을 갖지만 용량이 커진다는 단점이 있습니다. 참고로 일반 CD는 44.1kHz의 샘플링 레이트를 가지며, DVD에 사용되는 오디오의 경우는 48kHz의 샘플링 레이트를 가집니다.

장치 드라이버(Device Driver)

하드웨어와 운영체제(OS)간에 인식을 하기 위한 소프트웨어입니다.
드라이버를 통해 운영체제는 하드웨어의 정보를 파악하고 이를 동작할 수 있도록 해 줍니다.

코덱(Codec)

영상 혹은 음성의 아날로그 신호를 디지털 신호로 변환해 주는 코더(coder)와, 디지털 신호를 음성이나 영상으로 바꾸어 주는 디코더(decoder)의 합성어입니다. 아날로그 신호를 디지털 신호로 코드화 한 후, 이것을 재생하기 위해서는 다시 디코드화의 작업을 거쳐야 하는데 이 때 시스템에 코덱 파일이 설치되어 있어야 디코드화 작업이 가능합니다. 예를 들어 divx 코덱을 이용해 만든 영화 파일은 divx 코덱이 있어야 볼 수 있습니다.

제품규격

모델명		YP-Q2
정격 전원		DC 5.0V / 500mA
내장 충전지 용량		580mAh / DC 3.7V
파일	지원	오디오 : MPEG1 Layer3 (32kbps ~ 320kbps, 32kHz ~ 48kHz), MPEG2 Layer3 (8kbps ~ 160kbps, 16kHz ~ 24kHz), MPEG2.5 Layer3 (8kbps ~ 160kbps, 8kHz ~ 12kHz), WMA(8kbps ~ 320kbps, 8kHz ~ 48kHz), Ogg(Q0 ~ Q10), FLAC(Free Lossless Audio Codec) 동영상 : SVI(Video : MPEG4, Audio : MP3(44.1kHz, 128kbps)), WMV(WMV9 Simple Profile, Max bitrate : 860kbps, WMA Audio Spec), 해상도 : 320X240, Frame Rate: 30fps 이미지 : JPEG(Baseline) 5MB 이하
지원 파일 및 폴더 갯수		폴더 : 최대 1000개, 파일 : 최대 6000개 (폴더 포함)
이어폰 출력		20mW/Ch. (16Ω 기준)
출력 주파수 범위		40Hz~20kHz
신호대 잡음비		90dB (With 20kHz filter)
재생 시간		음악 : 50 시간 (MP3 128kbps, 음량 : 15, 일반 음향모드, LCD 꺼짐 기준) 동영상 : 4 시간 (밝기 : 5, 음량 : 15, 일반 음향모드, LCD 꺼짐 기준)
동작 온도 범위		-5~35℃ (23~95℉)
케이스		플라스틱
중량		58g
제품크기 (가로x세로x높이)		49 X 101 X 9.9 mm

FM	FM 주파수 범위	87.5~108.0MHz	FM 외율	1%
	FM 신호대 잡음비	55dB	FM 실용감도	38dBμ

※ 본 사용설명서의 내용은 성능 향상을 위해 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

제 조 원 : SAMSUNG ELECTRONICS HUIZHOU Co., Ltd.
: P.T. SAMSUNG ELECTRONICS INDONESIA Co.
판 매 원 : 삼성전자 주식회사
원 산 지 : 중국 혜주시 / 인도네시아
판 매 원 주 소 : 경기도 수원시 영통구 매탄3동 416번지
인 증 자 상 호 : 삼성전자(주)
인증자 식별부호 : SEC-YPQ2(B)

본 제품에 사용된 소프트웨어 일부에 대한 라이센스 고지

본 제품에는 GPL 및 LGPL 하에 배포되는 소프트웨어들이 사용되었습니다. 따라서 본 제품에 사용된 아래 GPL 및 LGPL 소프트웨어의 소스코드는 mp3.sec@samsung.com 으로 이메일 문의를 통해 요청하시면 받으실 수 있습니다.

GPL 소프트웨어
-Linux Kernel,Busybox

LGPL 소프트웨어
-SDL

KOR

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
Version 2,June 1991

Copyright (C)1989,1991 Free SoftwareFoundation,Inc.
51 Franklin Street,Fifth Floor,Boston,MA 02110-1301,USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document,but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it.By contrast,the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it.(Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.)You can apply it to your programs,too.

When we speak of free software,we are referring to freedom,not price.Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish),that you receive source code or can get it if you want it ,that you can change the software or use pieces of it in new free programs;and that you know you can do these things.

To protect your rights,we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights.These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software,or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee,you must give the recipients all the rights that you have.You must make sure that they,too,receive or can get the source code.And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software,and (2) offer you this license which gives you l egal permission to copy,distribute and/or modify the software.

Also,for each author's protection and ours,we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software.If the software is modified by someone else and passed on,we want its recipients to know that what they have is not the original,so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents.We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain pa t ent licenses ,in effect making the program proprietary.To prevent this,we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying,distribution and modification follow.
We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0.This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public license. The "Program",below,refers to any such program or work, and a "work based on the Program"means either the Program or any derivative work under copyright law:that is to say,a

work containing the Program or aportion of it ,either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter,translation is included without limitation in the term "modification".)Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying,distribution and modification are not covered by this License;they are outside its scope.The act of running the Program is not restricted ,and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program).Whether that is true depends on what the Program does.

1.You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it,in any medium,provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of a ny war r ant y;a nd g i ve any o t her recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy,and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2.You may modify your copy or copies of the Program or any porti on of it,thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above,provided that you also meet all of these conditions:

a)You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof,to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run,you must cause it,when started running for such interactive use in the most ordinary way,to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is nowarranty (or else,saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions,and telling the user how to view a copy of this License.(Exception:if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement,your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program,and can be reasonably considered independent and separate works in themselves,then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works.But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program,the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole,and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus,it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you;rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition,mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program)on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3.You may copy and distribute the Program (or a work based on it,under Section 2)in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a)Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code,which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange;or,

b)Accompany it with a written offer,valid for at least three years,to give any third party,for a charge no more than your cost of physically performing source distribution,a complete machine-read able copy of the corresponding source code,to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange;or,

c)Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code.(This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer,in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of

the work for making modifications to it.For an executable work,complete source code means all the source code for all modules it contains,plus any associated interface definition files,plus the scripts used to control compilation and installation of the executable.However,as a special exception,the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form)with the major components (compiler,kernel,and so on)of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of execut able or object code is made by offering access to copy from a designated place,then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code,even though third parties are not compelled to copy t he source al ong wi th the obj ect code.

4.You may not copy,modify,sublicense,or distribute the Program except as expressly provided under this License.Any attempt otherwise to copy,modify, sublicense or distribute the Program is void,and will automatically terminate your rights under this License.However,parties who have received copies,or rights,from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5.You are not requi red to accept this License,since you have not signed it. However,nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works.These actions are prohibited by law if you do not accept this License.Therefore,by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program),you indicate your acceptance of this License to do so,and all its terms and conditions for copying,distributing or modifying the Program or works based on it.

6.Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program),the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions.You may not impose any further restrictions on the recipients'exercise of the rights granted herein.You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7.If ,as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues),conditions are imposed on you (whether by court order,agreement or otherwise)that contradict the conditions of this License,they do not excuse you from the conditions of this License.If you cannot distribute so as toFor example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted incertain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which

applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this.Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITINGWILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the program's name and a brief idea of what it does.

Copyright (C) yyyy name of author

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the free software foundation, Inc 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.
If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author
Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'.This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License.

Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

signature of Ty Coon, 1 april 1989
Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called “this License”). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible forthat copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License.Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not.Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data

structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as

such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted hereinyou You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time.Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW.EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE LIBRARY HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It issafest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the library's name and a brief idea of what it does.
Copyright (C) year name of author

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990
Ty Coon, President of Vice

LIBJPEG LICENSE AGREEMENT

this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

서비스센터 대표전화번호 : (전국 어디서나)

1588-3366

제품, 모델명, 고장상태, 연락처를 정확히 알려
주시면 고객 여러분의 궁금한 점을 언제나 친절하게
상담, 빠른 서비스를 제공합니다.

서비스 센터 홈페이지

www.samsungsvc.co.kr

고객이 직접 원하는 날짜와 시간에 서비스 접수 및 실시간 사이버
상담이 가능한 사이버 서비스 센터를 운영하고 있습니다.

고객상담실

02-541-3000 080-022-3000

인터넷 홈페이지

http://www.samsung.com/sec/

삼성 옙 홈페이지

www.samsungmobile.com

홈 페이지를 방문하시면 삼성 옙 제품에 대한 다양한 정보와
고객지원 서비스를 제공 받으실 수 있습니다.

[한국 서비스품질 우수기업]
국가기관인 지식경제부 기술표준원에서
소비자에 대한 품질정보나 고객서비스가
우수한 기업임을 인증하는 마크입니다.

REV 0.0